



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

المركز الوطني للأبحاث والدراسات

كلية التربية

جامعة القصيم

الرياض - المملكة العربية السعودية



مجلة الدراسات الإنسانية والعقلية



فجلة علمية فحكمة فتخصصة

الطبعة (17) - العدد (34) - محرم (1446هـ) - يوليو (2024م)



صفة الكتابة لله ﷻ عند أهل السنة والرد على المخالفين

Allah's Divine Attribute of Writing, According to the
People of the Sunnah (Ahlul-Sunnah), and a Refutation of
Opponents

إعداد:

د / مخلود بنت خالد الداود

أكاديمية سعودية، استاذة مساعد، بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في كلية
أصول الدين والدعوة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

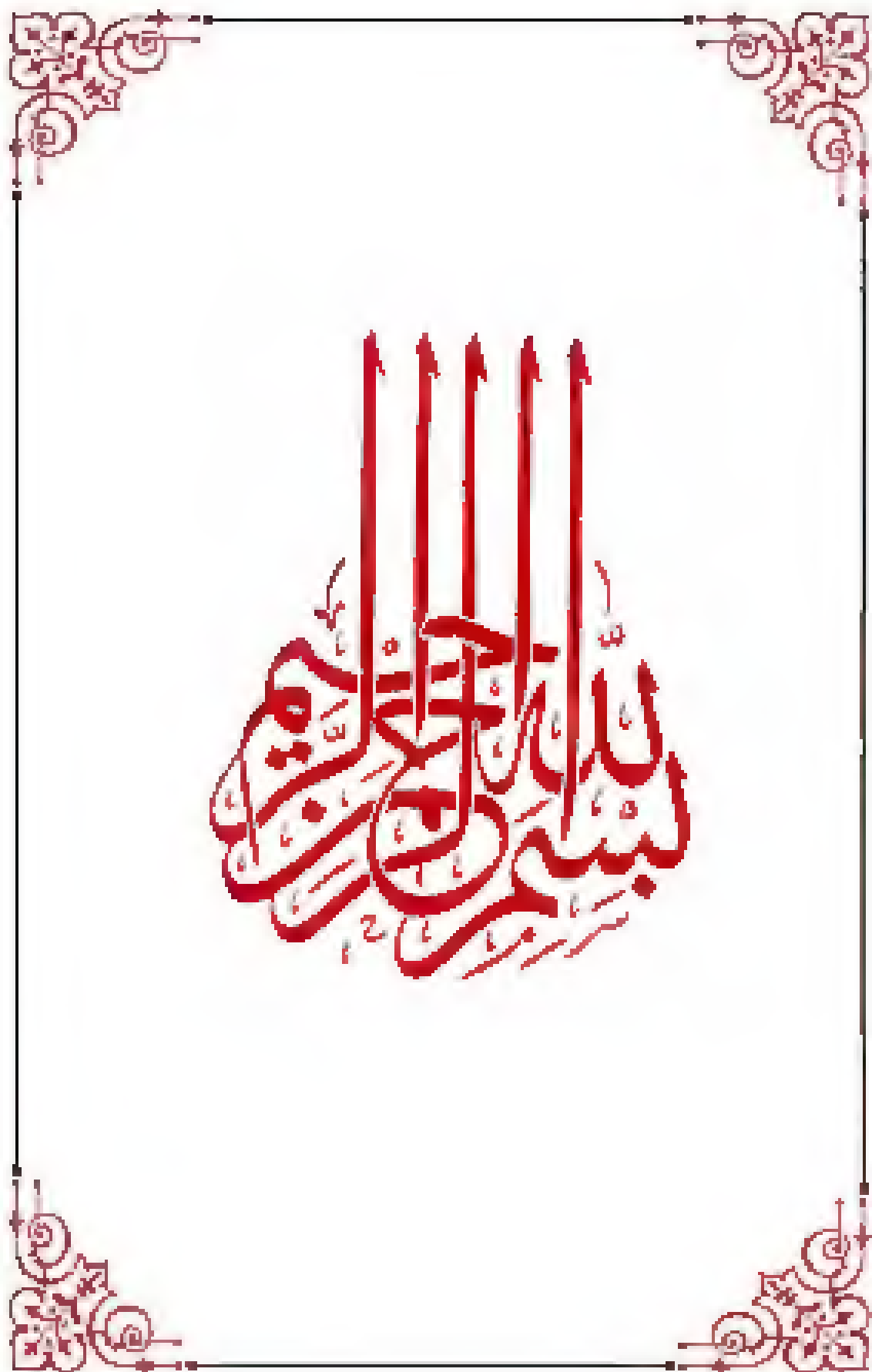
Prepared by:

Dr. Khulad bint Khalid Al-Dawood

Saudi academic, Assistant Professor in the Department
of Theology and Contemporary Schools of Thought at
the College of Islamic Theology and Da'wah, Imam
Muhammad Ibn Saud Islamic University
Email: kkaldawood@imamu.edu.sa

لاريخ اعتماد البحث A Research Approving Date		لاريخ استلام البحث A Research Receiving Date	
20/1/2024 CE	١٤٤٦/١/٢٠ هـ	12/12/2023 CE	١٤٤٦/١٢/١٢ هـ
لاريخ نشر البحث A Research publication Date			
1/7/2024 CE		١٤٤٦/٧/١ هـ	
DOI: 10.18280/2753-012-2024-013			





ملخص البحث

تناول هذا البحث صفة من صفات الله ﷻ الفعلية؛ وهي صفة الكتابة لله ﷻ، وهي من الصفات الدائمة بكتاب الله ﷻ، وصفة تبه ﷻ، وعن السلف ﷺ، فهي صفة فعلية تابعة لثبوت جملة من الصفات الدائمة والفعلية لله ﷻ، كاليد والقبض والإمساك والحمل، وهذه الصفات دالة على كمال الله ﷻ لتطلق من كل وجه.

ويكشف هذا البحث أيضًا عن رأي المخالفين في هذه الصفة لله ﷻ، وشبهاتهم في نفيها عنه ﷻ، ونقد ذلك.

نقد أنكروا صفة الكتابة لله ﷻ على الحقيقة، وأولها البعض الآخر بجملة من التأويلات، ومن قبل النص ولم يؤوله منهم قرر التضييق، فلم يقبلوا ظاهر ما دلت النصوص عليه، وما قرره السلف الصالح، ولم يفهموا النصوص الواردة عن السلف في النهي عن الخوض في كيفية صفات الله ﷻ مع إثباتها لفظًا ومعنى، فجمعوا بين الفهم الفاسد، وإبطال الحق. كما أشار البحث إلى طائفة من المشبهة الذين مثّلوا الله ﷻ بخلقه - تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا -.

الكلمات المفتاحية: (صفات الله - الصفات الفعلية - صفة اليد - صفة اليدين - صفة الكتابة).

Abstract

This research explores one of the action-related attributes of Allah, the attribute of writing, which is affirmed by the Book of Allah, the Sunnah of His Prophet (SAW), and the consensus of the Salaf. Thus, it is an action-related attribute associated with the affirmation of a range of Allah's essential and action-related attributes, such as the Hand, Grasping, Withholding, and Holding. These attributes demonstrate the absolute perfection of Allah from every aspect.

The research also unveils the disconcerting opinions on this attribute of God, their doubts related to its denial, and critiques these views.

They have denied the literal attribute of Writing to Allah, while others have resorted to various interpretations. Among them, those who accepted the text without interpretation have adopted the position of delegation (tafwid), refusing to accept the apparent meaning indicated by the texts and affirmed by the righteous predecessors, nor did they understand the texts from the predecessors that prohibit delving into the nature of God's attributes while affirming them in word and meaning, thereby combining corrupt understanding with distortion of the truth.

Additionally, the study mentions a group of anthropomorphists who attributed human-like qualities to Allah -Allah is greatly Exalted above that.

Keywords: (Attributes of God - Action-related attributes - Attribute of the Hand - Attribute of the Two Hands - Attribute of Writing).

المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فالعلم بأسماء الله وصفاته من أشرف العلوم؛ فهو العلم المؤدي إلى معرفة الله ﷻ وعبادته وحده لا شريك له، ولأهمية هذا العلم عند أهل السنة والجماعة أفردوه بالتصنيف، ونصوا في جل مؤلفاتهم على عقيدتهم في أسماء الله ﷻ وصفاته المستمدة من كتاب الله ﷻ، وسنة نبيه ﷺ، وردوا على المخالف بالأدلة الشرعية والعقلية.

وقد عرّضت مستعينة بالله ﷻ البحث في:

صفة الكتابية لله ﷻ عند أهل السنة والرد على المخالفين

❖ أهمية الموضوع، وأسباب اختياره:

تكمن أهمية الموضوع من خلال أمور الآتية:

- ١- أنه في مسألة من المسائل المتعلقة بالصفات، والبحث في الصفات له أهميته الكبرى؛ لأنه علم بالله ﷻ.
- ٢- تفرق المادة العلمية المتعلقة بكتابة الله ﷻ.
- ٣- تقي المبتدعة هذه الصفة بحجج وأهية، مما يلزم منه القصدي له وفق منهج أهل السنة والجماعة.
- ورغم هذه الأهمية لم يُفرد في هذا الموضوع بحث علمي، فرغبنا أن يكون بحثي في منهج السلف فيه، والرد على المخالفين.

❖ أهداف البحث:

- ١- تقرير مذهب السلف الصالح في كتابة الله ﷻ.
- ٢- بيان الأقوال الباطلة، والرد عليها، ومناقشتها، وفق منهج أهل السنة والجماعة.

❖ الدراسات السابقة للموضوع:

بعد البحث في محركات البحث، وفهارس المكتبات لم أجد بحثاً مفرداً لدراسة كتابة الله ﷻ، وإنما بحث ضمن مسألة من المسائل مختصراً، فمن ذلك:

- رسالة علمية بعنوان: المسائل العقدية المتعلقة بالكتابة بين أهل السنة والجماعة ومخالفهم، للباحث: أحمد بن صابر القامضي، وهي في موضوع الكتابة عمومًا، وقد أشار لكتابة الله ﷻ في ثنايا البحث باختصار.

بذكر اسم المترجم، وشيء من مؤلفاته، وتاريخ وفاته.

❁ خطة البحث:

جاء هذا البحث مشتملاً على مبحثين، يسبقهما تمهيد، ويلحقهما خاتمة، على النحو الآتي:

التمهيد:

أولاً: منهج السلف في توحيد الأسماء الصفات.

ثانياً: لمراد بالخط والكتابة.

المبحث الأول: مذهب السلف في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الأدلة الشرعية في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ.

المطلب الثاني: ما ورد عن السلف في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ.

المبحث الثاني: آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ ونقدها. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ.

المطلب الثاني: نقد آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ. الخاتمة:

وتنطعن أهم نتائج وتوصيات البحث.

ثبت المصادر والمراجع.

وفي الختام أسأل الله العون، والممداد، والتوفيق، والحمد لله رب العالمين.

التمهيد

أولاً: منهج السلف في توحيد الأسماء الصفات

الإيمان بأسماء الله وصفاته من أصول الدين؛ فهو من الإيمان بالله تعالى المتضمن لتوحيد الله تعالى في الوهنة، وربوبية، وأسمائه وصفاته ^(١)، والقرآن

(٦) وأقسام التوحيد مبرومة بالاستقرار من نصوص الكتاب والسنة. نظراً لرد تعارض الظن والنقل لأن تبعه (٢٢٦/١)، تحقيق: عبد اللطيف عبد الرحمن، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ. مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لأن القيم للجوزية (٢٤١/١-٢٥)، تحقيق: محمد لمعصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤١٦هـ. شرح العقيدة الطحاوية لأن أبي العز (١٢٥/١)، تحقيق: عبد الله التركي، وشعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٢٤هـ. تيسر العزير العمود شرح كتاب التوحيد، سليمان بن محمد بن عبد الوهاب (ص٣٢)، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٢٣هـ. نقول السيد شرح كتاب التوحيد لأن محسن (ص١٠)، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ط٢، ١٤٢٦هـ. أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، للشنقيطي (٤١٠/٣-٤١٤)، دار الفكر، بيروت، عام ١٤١٥هـ. القول للقيب على كتاب الترجيح لأن عليين (٥/١)، دار ابن الجوزي، لمكة المكرمة العربية السعودية، ط٢، ١٤٢٤هـ. وللأستراحة بنظر نقول السيد في الرد على من أنكر تقسيم التوحيد، لعبد تراقي بن عبد الرحمن البدر (ص١٧-٢٩)، تقديم: صالح الفوزان، دار

من أنّه في حدّ ذاته دعوه في وحدانية الله (تحيّة).
وهو خصّ المذهب الصانع بتوحيد الأسماء والصفات بالبحث
والنقصان، كونه محالين فيه. ولهذا بأيّ نهج خصّ مذهب الشفيع في توحيد
الأسماء والصفات.

❖ معنى توحيد الأسماء والصفات

• توحيد الأسماء والصفات هو اعتقاد بقرينة الله مالكها انحصار من
جميع الوجود، ودينه بالثبات ما أثبتته بنفسه وما أثبتته له رسولوه (تحيّة) من
الأسماء والصفات، معانيها: حاكمها الوحدانية في الكتاب والشفيع، يعني ما
يعاد الله عن نفسه وما يعاد عنه سواء (تحيّة) مع اعتقاد أنه ليس كمثله شيء.
لا في ذاته، ولا في صفاته، ولا في أفعاله (٢٦).

المراجع: ط ١ ص ١٤

يضمّن في المعتمد العنصرية للصحابي (ص ١٤) د. ب. حزم، ط ١٩٩٥ م، بيان تليم
جهدية في تأسيس مدعهم الكلامية أو بعض تأسيس الجهمية، لا في تسمية (٢٦)
١. مجموعة من المخطوطات بجميع المذاهب هذه لطبعة لمصاحف مشرف، ط ١٩٩٦ م
نظم الدرّة لاير بسيد ٦، ٨. تحقيق محمد بن محمد بن عبد الميكن، ط ١٩٩٦ م
٢. مخرج الفتوى ٢٦، ٦، ٥. مخرج الأسماء لاير بسيد ٦، ١. تحقيق
محمد بن راشد الأحمد، مكتبة العصرية، ط ٢٥ م، مخرج الأنوار السنية شرح
لصباحه، لاير إلى د. د. طرابلس، محمد بن محمد، ط ١٩٩٧ م، تحقيق عبد الله البصري، مكتبة
الرشيد، الرياض، ط ١٩٩٧ م، مخرج الفتوى، تحقيق ٩، الكواكب السنية، ط ١٩٩٧ م
الواسطية، عبد الميكن السجاني (ص ١٤، ١٥، ١٦) مخرج الفتوى، شرح علم الوصوف
(١٩٩٧ م) مؤلف مخطوطات من توحيد الأسماء والصفات، محمد بن محمد، (٢٦) معتمد

يوجه من الوجود ليست أعلام مجردة من معنى

بأسماء الله **وَلَا تُؤْتِيهِمْ لَافًا تُبَيِّنُ إِلَّا مَا وَجَدَ بِهِ النَّصُّ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ**
يُؤْتِي ومثله بيه **يُؤْتِي** الصحيحة، كما أنها حسنة كلها مصححها تصحاح كلها
 كمال لا نقص فيها يوجه من الوجود

❁ معنى صفات الله **يُؤْتِي** ومصحح السند فيها

صفات بيه **يُؤْتِي** هي دعوى الحاصل القائمة بالدار ، كالعدم ، وحكمة
 والسمع والبصر^٢

وقد قسم السند الصالح صفات الله **يُؤْتِي** في قسمين: (الوثوقية
 وسية

والثبوتية هي ما ثبته الله **يُؤْتِي** نفسه في كتابه، و **يُؤْتِي** صوره **يُؤْتِي**،
 وهي كلها صفات كمال لا نقص فيها يوجه من الوجود كالعدم، والاسنواء
 ونحو ذلك

أما **يُؤْتِي** فهي ما عدا الله **يُؤْتِي** عن نفسه في كتابه، أو في **يُؤْتِي**
 صوره **يُؤْتِي**، وهي كلها صفات نقص في جملة، كعدم

ينظر بيا: نيس أهمية ٥ ٥٢، مدارج السالكين (٥ ٥٢ - جامع الأنوار
 الروية ٢٥ .. الفواعل الشري في أسماء الله وصفاته حسنة لآل عثمان ٦٠ - الجامعة
 الإسلامية، لندلة مطبوع ط ٢ ١٩٩١ هـ

^٢ ينظر كتابات مجلة الدائرة لبحوث العصور والإقراء: المجموع، الباب ٦/٣ جمع
 ومربوب أحمد بن عبد الرزاق النخعي ذكر لؤلؤ ١٩٩١ هـ الصفات الإلهية في الكتاب
 والسنن النبوية لمحمد ابن الجاهلي (مجلد ١) الجامعة الإسلامية المدينة م ٨ هـ

عدم الخلق كما يقول: «أصبح الخلق في زمان العلم»^١

٣ إثبات ما أتته الله تعالى لنفسه من الأسماء والصفات دون البحث في كيفية الذات والصفات

لا يذو كان معنونة أن الباب البري يتركه بما هو إثبات وجود لا إثبات كيفية، فكيف إثبات صفاته، إنما هو إثبات وجود لا إثبات تحديد وكيف^٢

٤ إثبات ما أتته الله تعالى لنفسه من الأسماء والصفات إثبات بلا تشييل وتريها بلا تعطيل

ولا أهل السنة والجماعة يبنون لله الصفات التي وصف بها الله أو وصفه بما رسوه على وجهين بطلانه، ولا يسببهونه بطلانه، فهو ينزهه عن الصفات والعيوب فريها لا يعضي بهم إلى التعطيل بتأويل معانيها، أو عرهم العاطف عن مدرك بحجة السره فهمههم في ذلك وسط بين صوفي التشبيه والتعصير تحييد التعطيل في هذه الشرح ويحبوا انتشيه في مقام الإثبات^٣

٥ أن طريقة لكتاب والسنة الإحمال بالنتهي مع إثبات كمال الأسماء والصفات في الإثبات

١ مجموع الفتاوى (٥/ ٢٦٠)

٢ الفتاوى لحسوبة الخوف ج ١ ص ٢٦٠، عمن عند التويرين و الصعيدي ط٢

٣ ٢٥ هـ

٣ إلى ذلك إن أصبح لا اعتناء بما في الفهرات ٥٢ ٠ ١٢٠٠٠ الميري، ط٢ ٤٢ هـ

بالصم وغيره^{١٤}

والكتابة لغة صم كسبها بحروف من فامس^{١٥} رتبة لانكاف
والثاء، والباء أصل صحيح ١٤- هذا يدل على جمع شيء في شيء من حيث
الكتاب والكتابة يشار ككتب الكتاب كسبها كسب^{١٦} فالكتابة صناعة
كالسج، والمطوية^{١٧}، تعرب ككتب العلم مكتوب^{١٨}، علمه الكتابة^{١٩}
وشاع استعمال الكتابة بمعنى تصوير النقط بحروف هجائية؛ لأن فيه
جمع صور الحروف وأشكالها^{٢٠}

^{١٤} كما في تهذيب محمد بن عيسى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ص ٦٦.

^{١٥} القاموس المحيط (٦٦٥)

هو محمد بن هـ من زكريا الغزالي الإمام اللغوي الفقيه، م مؤلف: هذه اللغة، مؤلف عام

٤٩٥هـ ينظر صير اعلام النبلاء ٧ ٣، في كتاب النسخ ٤ ٨

^{١٦} معانيه رتبة ٥٨١، ٥ وينظر مادة كتب تهذيب اللغة ٨٨١، ص ٨٨١

(٦٦٥ ٣٠ ٧) القاموس المحيط (٦٥١ ٧)

^{١٧} نظم مادة كتب، انصباح نظم في حروف السج الحير للقيومي ٧ ٥٢٤، تنكب

الصنعة: بيروت، تاريخ بن خلدون ٥٢٤ تحقيق خليل مصباح، دار الفكر بيروت

ط ٢ ٨ ٤ هـ

^{١٨} ينظر ناسخ القروير من جواهر القاموس ٤ ٣، عزيداني مجموعة مجعولي: دار الحديث

(المدون رقم ١٧١١١ الطبعة)

^{١٩} ينظر الخطبات لأبي البقاء الكفوري ٢٢٧، في تحقيق عدنان درويش محمد المصباحي،

مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٩، ١٤ هـ

بالله ١٩

والكتابة يظن عني **بهم** **حروف** **بكنوبه**، فتكون بمعنى الخط
وبدخول فيه تعريف السيوحي ويطبق عني أعمال القدم باليد في نصير
حروف وعشها، ويدخل فيه تعريف **ير** **خندون**، وتعريف **بساوي** شامل
نكلا الأمرين فتكون الكتابة بمعنى الخط والله أعلم

٣ الخط والكتابة في باب صفات الله تبارك

خط في باب صفات الله تبارك هو كتابة الله تبارك بيده الكريمه، والكتابة
صحة من الصفات المعية لا اختيارية الثانية لله تبارك في النصوص الصحيحة
كما سباني **هو** **تبارك** يكتب ما شاء من شاء، كما يرق بعضهم شأبه،
لا تكتابه مخلوقين التي تبق بصير لهاهم

والعلاقة بين المعنى الدعوي والأصطلاحي والشرعي في باب صفات الله
تبارك صاهمه عن الخط هو الكتابة باليد، وخط الله تبارك هو كتابته بيده الحريمة

تبارك



تصنيف علي مهديت الشريف عبد الرزاق بن ثابت ٢٧٩، تحقيق عبد جباري مروت.

دار الكتب، القاهرة ١٩٨٠

المبحث الأول

مذهب السُّلف في إثبات صحة الكتابة لله ﷻ

وهبه مطلبان.

المطلب الأول: الأدلة لشرعية إثبات صحة الكتابة

لله ﷻ

المبحث الثاني: ما ورد عن السُّلف في إثبات صحة الكتابة

لله ﷻ

المطلب الأول

الأدلة التي شرع الله في كتاب صحة الكتاب به **وذكر**

الكتابة نصها. في الله **وذكر** في كتاب الله سنة فيه **وذكر** عن أنواع

منها

١ أمر الله **وذكر** لغيره بالكتابة

عن حديث

أمره لنظم بالكتابة التصديقية في النسخ المخطوط، عند أصبحت

الكتابة إليه ولم يباشر هو **وذكر** الكتابة بنفسه

وهي عند حديث عبادة بن الصامت **وذكر** قال سمعت رسول الله **وذكر**

يقول «أول ما خلق الله النظم فقال له اكتب قال رب وما أكتب»

قال اكتب مقادير كل شيء حتى تقوم الساعة^١، عند أمر الله **وذكر**

ينظر المجلد في علوم الكتاب لابن خلدون ج ٢ ص ٢٥٠، تحقيق علي معوض

وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١ ٩ ١ هـ المطبوعات في عهد الخلفاء الراشدين

الأصفياني ١٦٩٩ هـ، تحقيق صفوان عدنان داودي، دار العلم للملايين، القاهرة ط ١

٢ ١ هـ بيروت رقم الطبعة

١ دار القلمي، كتاب الفهرست رقم ٢٥٥ تحقيق احمد ذكري واخرون، دار ربيعة

الكتاب العربي، بيروت، دار داود في نسخة كتاب السنة باب في الفهرست رقم ٢ ١ هـ

٢

القدم بالكتابة ، مع ذلك أصيب الكتاب إليه ومر أدبه ذلك حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : «كتب الله عقادير الخلال في أول خلق السموات والأرض خمسين ألف سنة قال وعرضه علي طاء» ، بعد أصيب الكتاب إليه ﷺ مع أنه لم يشرها بنفسه

وأخرج البخاري عن عمرو بن حصين رضي الله عنه قال : «كان الله وم يكن شيء غيره» وكان عرضه علي طاء وكتب في الذكر^٢ أي في عهد النبي هو النوح محفوظ بواسطه النبي ﷺ قال ﷺ «ولقد حكيت في القرآن من بعد الذكر» سورة الأبياء ٥٠ ، أي من بعد النوح محفوظ، يعني ما يذكر في الذكر ذكرًا كما يعني ما يكتب فيه كتابًا كونه ﷺ ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْزَلْ أَنْزَرْنَا فِي كِتَابٍ مُكْتَرِبٍ﴾ [سورة الواقعة ٧٧، ٧٨] ^٣

تمت تصحيح الكتاب دار الكتاب العربي بيروت سنة ١٩٥٧م وتاريخ الطبعة : قال الكتاب «صحیح» والإمام محمد في مسنده (٢٧، ٢٨) رقم ٢٢٧٥٧ عرق الصحيب الأوطى وآخره بواسطة الرسالة ط ٤٣ هـ وأما وهو في الفهر ٢ رقم ٢٦٦

خرجه مسلم كتاب التهاد باب صحاح ذوهم من قضاة الحديث ص ٢٦٥٣ تحقيق محمد طواف عبد الباقى ، دار إحياء التراث العربى ، بيروت

١) رواه البخاري، كتاب بدء الخلق باب ما جاء في قول الله ﷻ ﴿وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ بيضاء
٢) سورة مريم ٢٧ م ٩ ١٣ من حديث عمرو بن حصين
٣) مجموع الفتاوى ٨، ٢ ونشر شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري لشيخنا

يومًا ثم يكون في ذلك علة مثل ذلك ثم يكون في ذلك مضاعفة مثل ذلك، ثم يرسل الخلق فيخرج فيه الروح ويلزم بريح كلمات تكتب ورقه، وأجله وعمله، وشقي أو سعيد، فوعدى لا اله غيره أن أحدكم يعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم لعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها، ومن لله عجز ﴿وَمَا تَقْصِرْ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُغْنِ عَنْ شَيْءٍ وَلَا يُكْسِبُ إِلَّا ذَلِكَ عَلَىٰ نَهْيٍ﴾ [سورة قدر ١]

يعود به واجب نعمة لا يمكن حساب هذه النعمة التي يكتب محب في نظر الله غير كتابة مصادر السعادة خلق الخلاق^١

فالكعبة في النوح المحفوظ بواسطة الصمد ويعصبه كتاب في آخر كهده الكتاب العبرية التي به سبب والتي جمع فيها نحو والإثبات بواسطة ومع ذلك قال الله عز وجل ﴿يَقُولُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ [سورة الرعد ٢٤] فثبت هو الذي يكتب ومع ذلك أضيق نحو والإثبات والكعبة به ﴿لَهُ كُتُوبٌ﴾ ﴿وَمَنْ يَمَسَّ مِنْهَا شَيْئًا يَحْمِلْ أَثْقَالَهَا كُلَّهَا وَمَنْ أَثْقَلَ ثِقَالًا﴾ [سورة النحل ٦٨]

١- د. بخاري كتاب بدء الخلق به ذكر ثلاثة: إم. ٨، ١٣٢، ومسلم كتاب.

العقود باب كيفية خلق الأدمي، رقم (٢٦٤٣)، وباللغة به

٢- ج. مع العلوم بالحكم، لا به حب ٧، محقق محمد الأحمد، د. السلام، مصر

ط ٦٦٦، ١٩٦٦، وينظر مجموع الفتاوى (٤/٨٦٣)

مكتوب ﴿[سورة الأنبياء ٩١] أي ﴿مكتوب هـ في النوح المصحف قد
وفي المصحف أي مع مفعله﴾ والكاتب الي في النوح محفوظ بواسطة
القدس أم التي في المصحف بواسطة حفظة وم يداوم الله ﷻ بنفسه،
ومع ذلك أصيب المصحف به ﷻ

أمر الله ﷻ للملائكة الحوكة بحفظ وكتابة عمل العبد من خير
وشر بالكتابة، فقد أصيب الكتاب في الله ﷻ وهو م يداوم الكتاب
بمنه، ومن لأدنى عبي ديث هو الي ﴿نُ لِلَّهِ كُتُبُ الْحَسَنَاتِ
وَسَيِّئَاتِهِ ثُمَّ بَيْنَ ذَلِكَ فَمَنْ هُمْ بِحَسَنَةٍ فَلِمَ يُصِيبْهَا كُتُبُهَا اللَّهُ لَهُ عِنْدَهُ
حَسَنَةٌ كَامِلَةٌ، فَإِنْ هُوَ هُمْ بِهَا وَعَمِلُوا كُتُبُهَا اللَّهُ لَهُ عِنْدَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ
بِأَنَّهُ سَبْعُمِائَةٍ ضَعْفُ بَنِ أَصْعَافٍ كَثِيرَةٌ وَمَنْ هُمْ بِسَيِّئَةٍ فَلِمَ يُصِيبْهَا كُتُبُهَا
اللَّهُ لَهُ عِنْدَهُ حَسَنَةٌ كَامِلَةٌ، فَإِنْ هُوَ هُمْ بِهَا فَمِنْهَا كُتُبُهَا اللَّهُ لَهُ سَيِّئَةٌ
وَاحِدَةٌ﴾^٢

وقد أصيب الكتابة إليه ﷻ مع هـ م يداوم بيده الكعبة، وقد أمر
بالحكمة ع ك هـ ﷻ ﴿وَهُوَ أَتَقَاتِرُ فَوْقَ عَصَابِهِ مُرْتَبِلٌ عَلَيْكُمْ حِفْظُهُ﴾
[سورة الأعراف ٦٦]، وهو الطبري^٣ روى ﴿وَرَزَقْنَاكَ مِنْ حِفْظِهِ﴾

يسير الكريم فرخر في تاسير كلاً من ٥٢ تحقيق عبد الرحمن بن
عبد المولى، مؤسسة الرسالة، ط ١ ١٩٩٠ هـ

١. ابن أبي شيبة: كتاب المراسل ١٠٩٠ هـ من طبعه في حيدرآباد ٢٠٠٠ هـ
الإمام ابن خلدون: كتاب المراسل ١٠٩٠ هـ من طبعه في حيدرآباد ٢٠٠٠ هـ

[٢] هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري، بن جعفر صاحب التفسير والتاريخ والمؤلفات
٢٠٠٠ هـ

وهي ملائكة النبي يثاقبكم بيلا وعزازة وعقود أعمالكم ويصعدون
ولا يفرطون في حفظ ربهم وحضائهم ولا يصيرونه ولا وهي كتابة بعد
الكتابة التي في سوح المحفوظ الذي هم أصدي

١. من النبي ﷺ قال الله ﷻ: إذا همَّ عبيدي بسنة فلا يكتبوها
 عليه فإنا عملها فاكثبوها سنة وإنا همَّ بحسنة فلم يعمدها فاكثبوها
 حسنة فإنا عملها فاكثبوها عشرين^٢ ودلائلكم هي التي يأمركم الكتابة
 بأمر الله ﷻ

٢ إحصاء كتابه بي الله وتلك بمعنى الحكم الذي قصاه الله تعالى
 كقوله تعالى ﴿كَتَبَ اللَّهُ لَا تُغْلِبُ لَنَا ذُرِّيَّتُ﴾ [سورة المجادلة: ٢] وقوله
 ﴿عَلَّ لَمْ يُؤْمِنُوا إِلَّا مَا كُتِبَ اللَّهُ ت﴾ [سورة التوبة: ٥] فأصرفت
 الكتابة إليه بمعنى تعظيمكم والتعظيم (٢٢)

٣ اتصاله الكتابية بـ الله ﷻ بمعنى الفرضية عندنا في الترتيب

البحرۃ قوئی عام ۴۳ نظر سے اعلام التلام ۴۷۰ شہادۃ الیحدہ

جاسم الجبوري، مدير التطوير، ٤٨٨٩، بحيلي محمد حاكم جامعة بغداد

(۶۳) (خارجہ معلم) کتاب (الإيمان) [د. عبد العبد محمد کتب] (وإذا لم يخطب له م تكتب
برقم ۲۸) ۱۹ ص. حلیت او غیریة

[٢٧] ينظر الباب في علوم الكتب [٢٨] ٢٥٠، طبعات في حروب الفرائد للرحمب الأصمعياني

الكريم بلفظ ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ﴾، معناه في القم ، **المعنى عليكم** كما
 في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الضَّعَافُ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ [سورة
 البقرة ٧٨] ومعناه بلفظ ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ﴾ أيضاً وهو كثره بكم ﴿[سورة
 البقرة ٢١٦]، وغيرها

والتمييز بالكتابة على معنى الإلزام والإيجاب، لأن ما كتب جدير
 بشيئ له ونقائه و «أحصل الكتابة لخط، كما كتب به عن الإلزام»^٢
 فكتب عليكم في العز بمعنى عزم عليكم أمركم به، إلا في قول الله
 تعالى ﴿لَوْ كُنْتُمْ فِي يُبُوْتِكُمْ لَرَزَّ الْأَوَّلُ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِنْ مَضَّيْعَهُمْ﴾
 سورة عبر ٥١ ٥٢ فكتب عليكم هنا بمعنى عزم، لأن الأصغر
 في معناه، فقصي وكتب في النوح الضموظ وهو في سابق علمه ﴿كُتِبَ﴾^٣ فقصي
 أنكم أو قصيتم في يبوكم لخرج من بينكم من قدر الله عليهم أنهم يصلون .

معاني القرآن شعراء ، تحقيق محمد النور ، نشر مكتبة بتاير والمدينة ط
 ونظر المصنف في التفسير للشمس ٧ ٦ تحقيق عبد الرحمن المنطوري دار الكتب
 العلمية بيروت ط ٣ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥

محبهم واحد. لا يعني من العدم، وما كتبه الله في النوح المصطفى لا بد أن يحصى، وهذا اللون عليه أكثر التفصيل.

4 إصالة الكتابة إلى الله ﷻ بمعنى حمد الله وكتابته ﷻ بهذا
الكرامة وهذا هو المقصود من كون الكتابة صفة من الصفات الفعلية
الاختيارية لله ﷻ

بعد ورد في المصوحس الشرعية مبصرة لله عز وجل بيده نكتة شينى
لاؤن النواى مبصرة على موسى عليه السلام، وم ينسب إلى الله عز وجل كتب
شيد من الكتب السماوية بيده عبد القورة

کتابی کہتے ہیں کہ اس کا عہد ۹۰۰ھ لائی رخصتی قلوب غصہ ۱
ومن الأدلۃ علیٰ إلیہا کتابہ للہ (۱) بتواتر یہ ذکر کرتے ہیں

يُنظر: جامع البيان لأبي حمزة الطوسي (٣٧٠ هـ)، معجم المنزه للبيهقي (٢٩٢ هـ)،
الذخير لأبي عطية (٥٩٢ هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت.
ط ٢٦ هـ، الفهرست الكبير ٩، ٣٩٧ هـ، جامع لأحكام الفرائض لأبي عطية (٢٤٣ هـ)،
تحقيق: محمد البردوني، وآخرون، دار الكتب العلمية، القاهرة، ١٩٨٢ هـ، البحر المحيط
في الفقه لأبي حيان الأنصاري (٣٨٤ هـ)، شرح لمصنف بالكليني (٩١٣ هـ)، تحقيق: علي
عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١ هـ، ١٤٠٠ هـ، تحرير بدائع (٣٠٠ هـ)، محمد بن الطاهر
بن عاصم، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٠ هـ، بالاستزادة في كليات الألفاظ
بأبي بكر الحكيم، ينظر: كليلة الألفاظ في الفقه، دار مجاهد للطباعة.

١٠ خرجت البخاري: كتاب التوحيد بار موه ٦٣ في بحار مستقيم كذا في نسخة موه
عبر ٢٨٠ رقم ٦٩٦٩ في لفظ له ومسلم كتاب التوحيد باب في منه راحة له في
التي منه نسخة رقم ٢٧٥ من نسخة في موه ٦٣

في إثبات الكتابة لله ^١ بوجه يده المكرمه

يعول تاج الدين الفاكهاني ^(١) ^٢ قوله «وإنما» لأخبر عن الرسول
 ﷺ أنه قال كتب النور بيده هو يجب هو ذلك، والتسليم به، ومعنى
 التشبيه عنه ^٣

٢ هو ^٤ ﴿وكتبنا له في الأنوار من كل شيء فهو موعظة
 وتوبيخاً لكل شئ﴾ سورة الاعراف ١٥]

يعود بن عباس ^٥ ^٦ قوله «الأنوار» ^٧

وهو معاني من صيغها، حيث «وكتبه لله ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} <

ووعظهم في ذلك»^١

ويورد ابن كثير^٢ سنة «أقر الله بعدو ﴿وَكُتِبَ لَهُ فِي الْأُتُوجِ﴾
من كتبت شيئا مؤثرا ونحوه لا يكمل شيء ﴿سورة الاحزاب ١٥﴾ [في
الصحیح «نأى الله كتب له التوراة بيده»^٣ وفيها مواعظ عن الأثام،
وتفصيل لكل ما يحتاجه إلى الله من حلال وحرمة»^٤
وقد يوجب الشك في صحة الحديث الكبري في كتب كتاب التفسير^٥
بما رواه عنه يثرب ﴿وَكُتِبَ لَهُ فِي الْأُتُوجِ﴾ [سورة الاحزاب ١٥]
وأورد حديث أبي هريرة رضي الله عنه في صحيحه وموسى بن وهب «وكتب لك
بيده التوراة»^٦

عصر ملتان، ص ١٤٠، تحقيق محمد طه، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١

١٤٤٤ هـ

^٢ هو اسمعيل بن عمر بن كثر القرشي الشافعي عماد الدين الإمام حماد وأحدث مؤرخ،
من مؤلفاته النهاية النجاشية توفي عام ٧٧١ هـ ينظر الدرر الكامنة في أعيان علماء الشيعة
٣١٦٢ حجر ٣٧٢ تحقيق دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢ ٣٩٢ هـ
تطراش القطب (١٩/ ٧٣)

[٢] ميثي تحريجه

١ البداية والنهاية لأبي كثر ٢- ١، تحقيق عبد الله البرزنجي، ط ١، ط ٩، ١٤٠٠ هـ
وينظر تفسير نصر، العظيم لأبي كثر (١٣/ ١٤٧٤)، تحقيق حامي سلامة، ط ١، ط ٢
١٤٩ هـ

٣ نصر، الشئ الكبري، الشافعي، زم، ١٢٢، تحقيق عمر علي مؤيد
الرملة، بيروت، ط ١، ١٤٢ هـ

وجاء في ندوة الحجة : « ما يدعى في أنواع أهل البدع : كاشف كبريت
النصيب : تفصيل الكتاب في فقه » وصاحب الكتاب : الألوارج بن كشي
شيوخ [سره الأعراف ٥ : ١] ، بالأمر بكتابة الأحكام ، فانه من تأليف باب
النصيب وتعرفها عن ظاهره الذي أيد منها وفي الحديث : « إن الله
خلق آدم بيده ، وكتب التوراة بيده ، وكتب القرآن بيده » .

۳۔ عَنِ اللَّهِ وَلَئِنْ ﴿ وَكُنَّا عَلَيْهِمْ مُبْصِرِينَ أَنْ نَخْلُسَ بِالسَّحَابِ ﴾ سورة

الزُّمَرُ ١٥

والكتابة في هذه الآية تتضمن معنى كتابة الله وتعالى على بيده الكريمة
كما تتضمن معنى العرض والإلزام، فهذه الأحكام من جهة الأحكام التي
كتبها الله في النور بيده الكريمة يكتب الله في الأعراف. و
بمعنى العرض والإلزام^{١٠}.

وَمِنَ الْإِيمَانِ أَنِ اتَّقِ اللَّهَ وَكَتَبَ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ مَا يَأْتِي

١ صح في السنة النبوية الصحيحة من حديث أبي هريرة رضي عن
سوف الله ﷻ قال إِنَّ لِلَّهِ حَرِيحَ خَلْقٍ كَتَبَ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ بِ
رَحْمَتِي تَغْلِبُ طَعْنِي ٣١

٦. الطور السبعة في الأجرة الجديدة (٤٣ - ٤٤).

١٩. مسعود معلوم القزويني، *ذم حرّي الكلب*، ٢٢٢. محفوظ عند مكتبة نوري: د. الأرملة في الأقدمين، ص ١٦٦ هـ.

٢٠ سرجه الترمذي كتاب الدعوات باب غلق قلبه ما له عنه (٤٣٠: ٤٣١) وقال السير
صحيح، وقال الألباني. السير صحيح، وابن ماجه، كتابه، الترمذي يلبس ما يوحى من

١. **أحد الحديث نص صريح في أنبات خمسة أنكتة لك بكترة بيده الكردة:**
 نقول: «كتب بيده»، وأصل الحديث في الصحيحين بعض لما خلق الله
 الخلق كتب في كتابه وهو يكتب على نفسه وهو وضع عبده على
 العرش. **إن رحمتي تغلب غضبي** (١).

وفي رواية عنه **قال سمعت رسول الله يقول** **«إن لله كتب**
كتاباً قبل أن يخلق الخلق أنا رحمتي سبق غضبي، فهو مكتوب عبده
فوق العرش» (٢).

يعود الإمام الدرسي^٣ بهذه **«فهل من باب أسمن من هذا»** أنه
 كتب بيده على نفسه **«أرحمتي تغلب غضبي»** فيجوز له التبرسي أن يكون
 كتب برقه سجالة وسجامة على نفسه (٤).

حجة الله يوم القيامة، رقم، (٤٢٩٥)، والإمام أحمد في مسنده (٣٦٦).

١. **أخرجه البخاري:** كتاب التوحيد باب قوله **«أرحمتي تغلب غضبي»** من
 عمر: ٢٨، رقم ٦٩٦٩، **بالفظ** له، ومسنده كتاب التوحيد باب في سعة حجة لك ركة
 «أنا سمعت عبيد، رقم، (٦٧٥).

٢. **أخرجه البخاري:** كتاب التوحيد باب **«هو أن يقول»** في قوله **«أرحمتي تغلب غضبي»** في قوله **«أرحمتي تغلب غضبي»** (٥).

٣. **هو** **«أرحمتي تغلب غضبي»** رقم ٦٢٢، **في** **«أرحمتي تغلب غضبي»** رقم ٦٢٢، **في** **«أرحمتي تغلب غضبي»** رقم ٦٢٢.

٤. **هو** **«أرحمتي تغلب غضبي»** في حقه الدرسي الإمام الحافظ، من الثقة المسند والعلامة
 بولفك الرد على الجهمية، الرد على بشر طريسي، في قوله **«أرحمتي تغلب غضبي»** بولفك
 النبلاء (٦، ٩، ٣)، طبعات النسخة الطريسي (٦، ٩، ٣).

٥. **بلفك الإمام أحمد:** بر سعيد له من على لروسي (٦٢، ٢) كتابه **«أرحمتي تغلب غضبي»** بر سعيد

المعروف في حركته . فثبت قبل إتيان هذه المحفوظات أنه في كتاب
التوحيد الباب ذكر سنة ثالثة في إثبات أن الله خالق الباري، وكتب الله
بيده على نفسه أذ من نعب عصيد، وفي هذه الأحبار التي تذكرها في
هذا الباب إثبات صفتين خالفت الباري، هي أنيها الله نفسه في النوح
المحفوظ والإمام أمير ذكر العنصر واليد جبريل، وإن عصب أنوف
المحفوظة (٣١)

هذه الحديث نص صحيحهم وصريحهم في كتابه الله عز وجل بعد الكفره

٢. ليس له حظ ﴿كُتِبَ عَلَيَّ فِيهِ الرَّحْمَةُ﴾ [سورة النمل: ٢٠]

الأنبياء: سورة الفرقان: ١٨ هـ يا أيها الذين آمنوا

هو عماد سحران بن سحران ابو بكر اسلمي النيسابوري القشيري مشهور في
خرجه من ثقبه السيف وعمالههم من عماله التوحيد والتصحيح روي عنه ٤٧
نظر من علام النبلاء ٤ ٦ ١٤ عمرات الفعي ٢ ٢ ٢

[illegible]

٢٠ كتاب التوحيد وإبانت صفات الرب لأبي غنيم ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣

وكتب في الآية بمعنى نفسي بأوجب على نفسه بفصلاً عنه في حسنة الله
 وقد بشر جملة من تفسرون هذه الآية بالحدس المبني «إن الله حين خلق
 الخلق كتب بيمينه على نفسه بأن رحمتي تغلب غضبي»
 يقول السمعاني **بأنه** «وكتب على نفسه الرحمة» (١٠٠٠
 لسانه ١٢) أي قصي بعد صبح رواية في طريقه **بأنه** أن سور الله **بأنه**
 قال «إن الله كتب كتاباً قبل خلق السموات والأرض، فهو عنده فوق
 عرشه سبقت رحمتي غضبي»^{١٠}

ويحوي من كثير **بأنه** فيه «كذلك جاء في الصحيحين عن سور الله
بأنه أنه قال «إن الله كتب كتاباً فهو عنده فوق العرش إن رحمتي سبقت
 غضبي»^{١١}

ويقول السمعاني **بأنه** «وكتب على نفسه كتاباً أن رحمة تغلب
 غضبه»^{١٢}

١٠ منصور بن محمد بن محمد بن حماد السمعاني التميمي البصري حنفي شافعي،
 كان حوكة في عيون المخالفين حين لاحظ الشك في بطلان مساجد أهل السنة بولي عنه
 ١١٨٩ هـ ينظر من معالم النبلاء ٩ ٦ ١٠ طبعات للجامعة الكويتية ببيكي
 (٢٢٥ ٥١)

١٢ تفسير القرآن لمفسمان (٢) (٩)

١٣ تفسير الفرق العظيم ١ ١٩٩٩ هـ ينظر التسهيل لعلوم التنزيل لأم جزي الكشي
 (٢٥٥ ١)

١٤ سبب النكاح لرحم في تفسير كلام الله ١٠ لأم مجدي ٩٥

والكتاب في الآيه بمعنى أو يجب الله علي نفسه الرحمة. لأنه كتب بيده
كتاباً عتده أن رحمته فعب عباده

وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ بِطَوَاتُ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
الْمُحْسِنِينَ

وهذا قد يرد سواب وهو **بأن** كتابة صمد له **صمد** وليس بعد
الكاتب من أسماء الله الحسنى.

واجوب ناكذ بأن سموا الله بغير توفيق وم عدد بسجدة الله ^{تعالى}
بالكتاب في كتاب الله ^{تعالى} لا شبهة فيه ^{تعالى} وإنما هو من صفات الأفعاب
وغير كن ما يفتي على الله عبدة ومعدلا يشتق له منه اسم ^{تعالى} لأن
الاسماء لا يشتق من الأفعاب الله وصفاته *

يعرف من التمييز بين الفعلين أن الأول يستعمل معه م يجر اسم الفاعل
 فيه في الجملة كقولهم: **فعل** أوسع من **لاسم**، ولقد حققنا على
 نفسه أفعالاً لا يتصل بها أسماء الفاعلين. **باب الأفعال أوسع من باب**
الأسماء، وقد أحضرنا أمثلة على ذلك من كل فعل اسماء، ويذكر

وإن هذه القرطبي، وأبو موير البعالي في أسماء ك يجوز ينظر الأسى في شرح أسماء الله
الحسنى لموطي ١٧، المكتبة المعاصرة، بيروت ط ٢٠٠٦ هـ، إيتز سق علي خليل في
د الخلفاء، إذ قد ذهب حتى من أصول التوحيد، لأبو الوزير البعالي ٦ ٦ ط المكتبة
المعاصرة ج ١٠ - ١ ط ١٩٨٢

(٦) ينظر بدائع الفوائد لأبي الفهم ١ ٩ ١٩ مطروح الفيلسوف ١٠١٣ ١٠١٤ شعاع المصباح ١٠١٥

ويكون ابن بعية ^١ أن هبة ^٢ أن الله كتب التوراة بيده ^٣ وقد
قد هي في الصحيحين ^٤ بكر دست فهو محض صدى، وإن نكره بعد
معروفة حديث الصحيح يستحق العتوبه ^٥
وقالت لأن كناية الله ^٦ بيده الكهنة من الصفات الشاذة، فمن
أنكر ما ثبت وصح عن النبي ^٧ أخطأ وحصل
ويكون من القيم ^٨ بنية ^٩ يعظ اليد في القرب والسنة وكلام
الصحيحة والناهي في أكثر من مائة موضع وروى مسوغاً مبصراً فيه معروف
ما روي عن أبي عبد حميد من الإمام الطي، والقيص البسط
والصالح، والخيار والضحك اليد ^{١٠} الخلق باليد ^{١١} وأبشره بعد، وكتب
التوراة بيده ^{١٢} وغرس جنة عدن بيده ^{١٣}
هذا ^{١٤} خط التوراة وكتبها بيده الشاذة عن حميد في الكتاب
والسنة

مجموع الفتاوى ٢ ١٥٣٣، تحقيق أنور القبان عام الحزارة دار الفهم ط ١٣٦ هـ
وينظر المد السنية في لأجوبة التجديده علماء عهد ٣ ١٣: تحقيق عبد عم بن
فاس، هـ ٦ هـ
[٦] هو محمد بن أبي بكر، أبو بكر محمد بن أبي الحسين من أبناء السجدة من مؤيديه
الصوفي لاجد على جهه والمنظمة توفي عنه ١٠٥ هـ ينظر دلي طبقات خلافة
[٧] ٧ ١٠: مصادر الطب ٨ ٣٨٧
[٨] مختصر الصالح للرصد ٥ ١: مختصر محمد بن محمد بن عبد البراهيم دار الحديث
القيصري ط ١٩٦ هـ

وهو **جدة في الزيادة** كذا به **نزهة ونظر** بيده في بيته

ما عصى الله خبيثة رب كذب يداه كتاب ذي إحسان
وكتابه هو عنده وصح على الع من المجيد الكاتب ذاك
ذي لنا السمع سبق حمي عظمي وذاك سماعي وح
يعون بن عيسى^٢ جدة في شرح البويه فليس من حديث بي الرناد
عن لأخرج عن أبي حمزة **يؤخذ** في سمعاً رسول الله **يؤخذ** يعون **لأن** الله
كتب كتاباً قبل أن يخلق الخلق **أن** رحمتي سبقت غضبي فهو عنده فوق
الموت^٣، أخرجه البخاري ومسلم^٤

من يعون بن مورك^٥ وهو من مشاهير الأصاغة إلا أنه من يثبت
الصدقات بخبره لله **يؤخذ** كاليس، وينتهي^٦ يكون، قاله علي بن عيسى

أنكره المنانيد في الاختصار، لم يرفعه النجدي، لا في الفهم^٧ مطبوعه ابن سبيح القاهرة.

ط ٢ ١ ٤ ٥

^١ هو أحمد بن العلامة الحسن إبراهيم بن محمد بن عيسى النجدي من كبار علماء نجد.

مطبوعه ك. ب. الرد على شبهات الملحدين بطبعه في عام ١٣٢٧ هـ ونظر علماء نجد

خلال المائة ثلثين، عبد الله الرسام (١٢٦١هـ) دار الطبعة الرياض، ط ١، ١٩٩٠ هـ.

^٣ موضح بالمزيد، وتصحيح الفوائد في شرح فضيلة الإمام ابن العربي عبد بن عيسى

(٥٨٠هـ) تحقيق زهير التعاون، مكتبة الإسلام، بيروت، ط ٣، ١٩٨٠ هـ.

هو أبو بكر محمد بن محمد بن قور، الأنصاري الأصمعي من رؤساء الأشعرية، تقيدهم

الشافعية، من مؤلفاته مشكل الحديث وحريه، نون عام ١٤٠٦ هـ ينظر انجبه في أنكره

بسيكني (٢٠٢٣) (الاعلام، ٦٠٨٤)

حجاج دم موسى عليه السلام «فان آدم. يا موسى اصطفاك الله بكماله
وخول لك لتوراة بيده» «وكلامه تعالى» «وبه صعدنا داب، وتخلينه صفة
داب ومن سجد لحضه التوراة صفة عمر» «فمر بأن كتابه لله تعالى من
الاصحاب المعصية

هذه الصور وأماخذ على السبب هي الدلالة البينة على ما كسو عبده
من إتيان صفة الكتاب لله تعالى بيده الكريمة، إتياناً حكام الذي أصابه عليه السلام
بعبه بيده، عم النشيل والنكيب، والنهيل والنحرير



ينظر الشيخ حافظ بن كمي حياته، جهوده العلمية، عملية حماد بر عمي بن كمي
علام الملة بعبه لا اعتماد الطائفه الساجية بظهوره. حماد حامي (٢٢٢). عمي حماد
لقاضي وزارة العدل، الإسلامية والأوقاف، الدعوة والإفتاء، المملكة العربية السعودية
ط ٢٢٢ هـ

المبحث الثاني

آراء المخالفين في صحة الكتابة لله ﷻ، ونقدها

وهبه مطلبان.

المطلب الأول. آراء المخالفين في صحة الكتابة لله ﷻ

المطلب الثاني. نقد آراء المخالفين في صحة الكتابة لله ﷻ

المطلب الأول:

آراء المخالفين في صعه الكتابيه على

عكس رجال المخالفين في توحيد الأسماء والتعريفات عموم على *

بأي

لقول الأول من الجهتين وعلاء القرامطة والفلاسفة *

أن الله لا يحصى ولا يتعصب بشيء * لأنه إن حصى بالأسماء نزه دنده بشبهه
بخلصه * لله مروه عن النسبيه^١ فلا يشتوب * لا * جمدا متعدي لا سعيه *
عند التحصيل، والله يوجد في الأدهان^٢

المرسلة ينتسب إلى حردن بر الأسماء المرحمة بمرسلة وهو خلافه من تراضية ينظر

الفرق بين الفرق (٢٦٧)

الفلاسفة هم طائفة يشعرون إلى اعتساف وهي خسه بوسايه عرجه من كتعج (فلاسفة) ي
محب (و. موهبا) أي سكية معناه محب الحكمة و. م. اللهم، القرون يتدج لعلهم
وانتار البحث جسيم ينظر سلك وانجلي المشهور بتاريخ (٢٧٠٥٧) اختصاره ن يرى عسبون
والشركون للرازي (١٦٩) محطوق على المنظار هو المكتوب العنيفة بوجه (٢٠٤) *

٢ ينظر موه لعارض العقاد واللفظ ٨٤٨ * مجموع الفتاوى ٢ ٣ ٦ ٣٧٩

٣٧٥

٤ ينظر مجموع الفتاوى (٧٧٣)

لقول ثلثه هو الأسماء والأسماءية^٢، صحت يقتضيه الاسماء

مخبرين مع إثبات بعض الصفات، بالتمويه أو التأويل

ولاشك أنه يقتضيه جميع صفات، وهي العلم والحياة والقدرة والسمع والبصر والكلام والإرادة وغيره بتأنيديه صفة ثالثة وهي صفة التكوين فهو يشيئ معنى الاسماء التي ينتوب صفاتها، أمّا بعبارة الأسماء فيردون معنى الذي من عنده الاسم من صفة يقتضيه بالتأويل أو بمعناها^٣

الأسماء هم طائفة من صفات أهل الكلام نسب إلى اسم الاسمي في صحة الكافي بعد رجوعه عن الإعتزال وقد رجع في غير حياته إلى منصب أهل السنة في صحة قولهم ثلثه بتأنيده الذي خلق على الأسماء وهم مخالفوا أهل السنة في حوزة الأسماء، وهم معطاة نفاذ للصفات من عند جميع صفات بلنها مما عرفت، برحلة في الإمكان فيقولون لا يجوز في الفهم ينظر المثل والنقل، للشهرستاني ٩٣٠٢

^٢ وتأنيديه نسب عند الطائفة أو محمد بن محمد بن محمود معروف إلى منصور بتأنيديه، وهو من علماء سنية حنابلة يوافق منصرف الأسماء في كثير من مسائل الاعتقاد إلا أنه بدفعهم يذهب نفيًا كإحصاء صفة ثلثه في صفات الله وهي صفة التكوين وعن ذلك من مسائل التي علم فيها للذهاب وقد جمع هذه الفروق عبد الوهاب السبكي في السيد يستظهر ينظر التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعنى السبي (٢) وما بعدها، محمد بن محمد السباعي يكتبه الأهمى يردت جوامع الأهمى السيد يستظهر في تأنيده أي منصور بعد الوهاب السبكي لا جزاءه ينظر تأنيديه موقوفهم من توحيد الأسماء والصفات لمعنى الأفعالي

^٣ ينظر التمهيد لقواعد التوحيد لأبي المعنى السبي ٢ حاشية رقم ٢ في علم الكلام، السيد البدر الأميني ٢٤ ٥٥ خلافاً محمد محمود عبد العظيم بن محمد في الأعمى بتولاً

لَهُ يَكْفُلُهُ فَيَقَالُ: **أَجْمَعُوا** مَعْتَرِفَةً بِأَسْمِهِ عَلَى إِتْكَارِ الْعَمَلِ **وَالْيَدِ** وَافْعُوهُ فِي
دِينِكُمْ عَلَى مَعَالِيهِمْ مِنْ أَتْكَارِ أَنْ يَمَالَ لَهُ يَمَالٌ وَمِنْهُمْ مَنْ عَمِلَ
أَنْ لَهُ يَدٌ وَأَنْ يَدَ يَدِيهِ، وَدَهَبَ فِي مَعْنَى دَسَّ، بَنِي أُمِّ الْيَدِ مَعْنَاهُ:

بالتفصيل عبد خب^٢ في شرح الأصوار الخمسة) جاء التصوير
بإزالة عني ريات الوديع من بساطه الذي يجب تأويله ما، بعضها في
معنى القوة. وبعضها في معنى النعمة جازلاً (أياب يد حفيضة موحية
للتشبه والتعجب^٣

وعيد الظاهر البعداني في (أصون الشعر) قرأ تأويل اليعقوبي.
 وهو القدره، عجماً أن^١ ثنائياً جملة هو على معنى العصور وهو يحسب
 بدل عجم تشبيه الخالق بهنحقوق^{١٥}

(٧٣) قطرات الطيب، ٢-٢

٤ مقالات الإسلاميين (٤٥)

(٢) هو عبد الجبار بن محمد بن عبد الجبار النخعي الشافعي من روافد المعتزلة، المعروف بـ
مولدائه: يعني في أبواب التوحيد والحدود. توفي عام ٥٤٠ هـ. ينظر مع علماء المعتزلة
{٦} {٢٧٤} شذرات الذهب {٣/٢٧٤}

(٢) ينظر شرح الأعراس المكمل لمصاحبي عبد الجبار (٢٢٢)

هو عهد متأخر من خلافة محمد بن عبد الله بن منصور الجعفري السعدي من أعلام بني نصر
من مواليدته أصول بني القري في العراق. توفي عنه ٤٢٩ هـ. ينظر الطبري الكبرى
للمسك، ج ٥، ص ١٣٦. هو أعلام النبلاء (٦٠٧٢ هـ)

٣٠ . عجيل أحمد شم مدير دار الكتب العلمية - بيروت ٢٣ ٢٩

والمراد بغير المتن الزاوي أن حقه اليدى لم يجب تأويله بى غير ما
يبدى من معنى اليد حقيقة، لأن ذلك يصرف بى الجاحزة التي مراد، فلا
يد عنده بزعمه من معنى اللفظ عنى الجاحزة، وأرجح معنى بى زائده
معنى التقهه بالنعمه وعنى به حقه الكلام عنى سبيل التأكيد^٢
يعنى فى قول النبي ﷺ لا يكتب لغيره بيده^٣ فالمراد التخصيص بغير
الكرامات، وكذا قوله لا يكتب بيده على نفسه أنى رخصي سبقت
عظمي^٤

وقد ذهب الفرضي^٥ وعونه^٦ أن الله لم يكتب بيده^٧ بى أمر الصم أن
يكتب، وزعم بأن مصافة الكتابة إليه ﷺ من باب الشرف، وقد عده
هو^٨ ويحيى^٩ في زعميت له^{١٠} في الألو ج من صكتين شق وقوعضة ويحيى^{١١}
لكن شق^{١٢} [سورة الأعراف ١٤٥]، حيث يقول «وأصناف الكتابة إلى نفسه

هو محمد بن عبد بن الحبيب بن زيد المعروف بالشيخ الرازي، من كبار تلامذة حمزة والمصنف
لمذهب الاخيرى من مؤلفاته «مناج العيوب» تولى عام ٥٦٦ هـ ينظر سيرة اعلام النبلاء
(٢١/ ٥)، الاعلام (٣١٠/ ٣)

٢- أمير الصمدية: عمر الدين الرازي ٦٠٢ هـ، عميل لـ محمد بن حمزة السعدى، مكتبة الكليات
الامرية القاهرة، ٢٠٠٥ هـ
٣- المرجع السابق، ١٦٦

هو محمد بن محمد بن بحر بن مريح الأنصاري خنزجى بو عبد الله الفرضي شعري
عالم فقه من مؤلفاته «جامع الأحكام» رقم ١٠٧٧ هـ ينظر عدت بى
٥ (٣٢٥)، الاعلام ٥ (٢٢٢)

عن جهة التصريف، **رد** هي مكتوبة بنمرة، **كتبه** جبريل بالقدم الذي كتب به الذكر، وأسمه من غير اسور، وقيل هي كتابة أظهره الله وحلفه في الأوسع^١ ١

ويعود بر حجر العفلاقي في قول النبي ﷺ **لما خلق الله الخلق كتب لي كتابه وهو يكتب عن نفسه**، وهو وضع عنده عن العرش **رُ** رخصي لقب غضبي^٢ **الكتب في كتابه** أي امر القدم أن يكتب في السور محفوظ، ويحتمل يكون مراد بالكتاب البعظ الذي قصده، وهو كونه على ﴿وَكُتِبَ اللَّهُ لَآخِلَآئِكَ أَنَا وَرُسُلِي بِرَبِّكَ اللَّهُ يُرِي عَزْمَهُ﴾^٣ سورة المجادلة ٢/٤٢^٤

فأشرك الكتابه تارة بأن الله امر القدم بذلك، بمعنى أنه لم يكتب بيده، مع أن الروايات الأخرى دليل على أن الله كتب هذا الكتاب بيده الكريم، تارة أخرى بالقصص والحكم، كونه **يُ** برزعه ﴿وَكُتِبَ اللَّهُ لَآخِلَآئِكَ أَنَا وَرُسُلِي بِرَبِّكَ اللَّهُ يُرِي عَزْمَهُ﴾^٥ سورة المجادلة ٢

الجامع لأحكام القرآن (١/٧٧: ٧٨)

^١ هو محمد بن علي بن محمد بن محمد بن حجر العفلاقي مناصري أبو الفتح جد اعلام الهدوى لتأخير الأسماء من مؤلفاته فتح الباري بترج صحيح البخاري تولى عام ١٠٥٢هـ نظر شذرات الذهب (١/٧٧: ٢٧)، الإعلام (١/٢٧٨)

^٢ صبي غريبي

^٣ فتح الباري ١/٢٩، عفي محمد فؤاد عبد الباقي تعليق عبد العزيز بن ٢ ١٥
طبعة، بيروت ١٣٧٩هـ

ويصوب أحمد الكوري **«وخطك بيده»** في التوراة **إث** ^١ يكون خفي الله **سواء** مع الأتوج، أو كتبه **علاقتك** والإسناد إليه **مجاز** ^٢، **بأول** خط الله **بيده** **توراة** **بخطه** **سواء** أو أن الكتابة بواسطة **بدايتك**، **والإسناد** إليه **مجاز**

ويصوب كريب لأصح **في** ^٣ **في** **سجدة** **الزكري** **بشرح** **صحيح** **البخاري** **«وخطك لك بيده»** أي **بصدره** **والخاص** **من** **ذات** **كناية** **ألوح** **التوراة** ^٤ **بأول**: **خط** **لله** **بيده** **بالمصدره**

ويصوب عني أنصاري ^٥ **«كتب** **التوراة»** أي **أمر** **بكت** **التوراة** **في**

هو **حمد** **بن** **السنبل** **بن** **عبدال** **محمد** **الكراني** **أشعري** **مؤيد** **شافعي** **مذهب**، **من** **مؤلفاته** **غاية** **الأسنى** **في** **تفسير** **الكلام** **الرباني** **تري** **عام** **١٨٩٣ هـ** **ينظر** **المصدر** **اللامع** **(١/٢٤٩)** **في** **البشر** **الطالع** **م** **٣٩١**

^٢ **الكوري** **مجاور** **إك** **رياح** **حادث** **البخاري** **الكوري** **١٦١**، **عقبي** **حمد** **جزء** **جده** **م** **١٢٩**، **حيات** **قوت** **العري** **بورت**، **ط** **١٢٩ هـ**

^٣ **هو** **زكري** **بن** **محمد** **حمد** **بن** **زكري** **أنصاري** **متصور** **سوري** **معتقد** **شافعي** **مذهب** **من** **مؤلفاته** **البحر** **نحوي** **ومن** **الأميد** **بن** **حمد** **قنصلاني** **من** **مؤلفاته** **الفتح** **الإله** **عاجد** **بوضوح** **مخرج** **العقائد** **حاشية** **على** **مخرج** **العقائد** **نسبة** **بفتاوي** **تري** **عام** **١٩٢٢ هـ** **ينظر** **المصدر** **اللامع** **(٣/٢٤٣)** **من** **قدمات** **المدبر** **(١/٦٦)** **..** **بالإعلام** **(٣/١/٣)**

^٤ **منحة** **البصري** **بشرح** **صحيح** **البخاري**، **لعمري** **«نقطة** **البصري»** **زكري** **أنصاري** **م** **٣/٣٠٣**، **عقبي**، **محمد** **بن** **المؤلف**، **مكتبة** **الرشدة** **الرياض**، **ط** **٢٠٠٦ هـ**

^٥ **هو** **عني** **بن** **سبطان** **محمد** **المصري** **تري**، **بمن** **بن** **أبلا** **عني** **أنصاري** **الشافعي** **تأثر** **بمذهب** **من**

وذهب غير واحد إلى تأويلها عن مقتضى اللفظ فيحمل اليد بمعنى
المصدر أو النعمة.

وعنه بأن الشئ مؤنث، بمعنى الظاهر، نحو: انقوى والناس، ونحو
هذا قوله: **يُنْفَا** **الوعد** **لاكتب** **لنواة** **يهد** **أوخلق** **أدم** **يهد** **لوقته** **السموات** **يهد** **بش** **هو** **في** **الحديث** **والفرآء** **هو**
إصافه **أي** **بأن** **الله** **يُنْفَا** **أنفق** **للمستوف** **أهل** **النش** **الجماعة** **أن** **اليد** **هو**
يسب **بجاءه** **ولا** **جسم** **ولا** **صوره** **وبرهوا** **الله** **يُنْفَا** **عن** **ذلك** **يد** **هي**
صفت **تدري** **أثبو** **هو** **جاء** **من** **ذلك** **بأن** **الله** **يُنْفَا** **وأما** **هو** **بأن** **يهد**
وذهب **كثير** **من** **الحنف** **و** **الوعد** **هو** **ولا** **يريدون** **ويستوفون** **ويكفون**
علم **ذلك** **بأن** **الله** **يرحمه** **يُنْفَا** **كذلك** **قالو** **في** **كل** **ما** **جاء** **من** **مثله** **هو**
خشيانه

وذهب كثير من النش المحققين من المشككين منهم إلى أنها صفات
حصلت من جهة الشرع، فأثبتوها صفات زائدة عن الصفات التي يقتضيها
العمل، من العلم والمعرفة والإرادة والحياء، ولم يثبتوها بوقوعها
وذهب عرب منهم إلى تأويلها عن مقتضى اللفظ الذي أرسله بالبيان
هو صاحب الشرع **يُنْفَا** **هذا** **لو** **أي** **عني** **المصدر** **وعني** **له** **وعني**
العلم **والقوة** **والهدى** **بالاستيف** **والحفظ** **والوفاة** **والطاعة** **والجماعة**.

أكملت بغيره من غير ما ذكره في غير ذي إحصاء في تاريخ

مصر ط ٩ ع ٤

بحسب ما سبق تأويلي، يوضح الذي أنبأه^{١٤}

فقدّر ما قرره سابقاً من التوضيح والتأويل، عينا بأنّ التفسير هو مذهب السنّة

ويستحوذ يهوذا إبراهيم الوهراني بن هرون^{١٥} في قوله «كتب الأنوار» بيده^{١٦} أثبت أهل الشيعة كل ما جاء من هذا وهو به ومنهم من يوقف عن تأويله ومنهم من حدث أنّ الله عزّ وجلّ

وبذلكلم، أثبتوا صحابته عليه السلام جواب من قبل الشرع. بولا الشرع لم يجب في التعديل إنيكند، فهي رائدة على ما أثبتته النص من الخصائص، التي هي حياة، والعلم القدر، وإلا به

ومنهم أيضاً من يوقف عن تأويلها، وتأويل منهم حاله على مقتضى السعة التي بها خوطبوا من جهة الشرع فتأولوا اليد على القدر، وعلى الجمع وعلى الصور، وعلى الله وعلى حدث، وعلى السبب، وعلى الخصص والتأويل، والطاعة وجماعه، بحسب ما يؤول تأويلها بأوضح المعنى أثبت فيه، ثم لا خلاف بينهم في تعمي الخارحة واستحالة إثباتها، أعني بين أهل

مستدرك الأنوار على صاحب الأنوار^{١٧} القاصي حرمي ٢ ٢ ٢ / تنكية المتيه يوسف ١١
المرات. القاهرة، ط ١٩٦٨ م.

^١ هو ي. محار إبراهيم م يوسف بن ادهم الوهراني الحنفي، معروف ان وهو
كتاب «مطالع الأنوار» الذي وضعه علي مثالي كتاب «سباق الأنوار» للقاصي حرمي
سولي عام ١٢٩٠ هـ ينفذ سر أعلام النبلا م ٢ ٢ ٢. تذييلات السبب ٤ ٢٢

مصر التصوير والتأويل

ويصور السيوطي **«وخطت له يده»** فهي تمثيلان للإيمان به، وعدم الخوض في تأويلها مع أنَّ ظاهرها غير مراد تأويلها على التقصُّد^٦

مصر تصوير المعنى الظاهر والتأويل

والمعنى أنكم ينكرون كنهه الله وتبيَّن بيده الكرمه ناراً بالتعطير والتأويل، وناراً بالتصوير، هروجا مما يزعمونه من التشبيه الذي ينوهم به في الإتيان بمسكنير بالدلائل المعوية التي تضمنها حفظ اليد



١. بدون رقم ١، ريم تعبئة ١

هو عبد الرحمن بن أبي عامر عبد بنون بحلال مدير السوطي المصري لتعدد كتابي بيده **«مكتب»**، **«التصوير»**، من مصنفاته الخصال التي الخيرية الأمر بالانجام والله عم الأندلس: بولي عام **«هـ»** بنظر من تحت. الدهر ٨ د. الأعلام (٣/٩٣)

^٦ اندراج عن صحيح صمد بن محمد، بحلال مدير السوطي (٦)، ١٩ تحقيق أبو حنيفة الطوسي، دار ابن هبالة، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ هـ

المطلب الثامن

نقد آراء المخالفين في صحة كتابه به ع

نفر بأن مخالفين لمنهج المفسر يسكروا صفة اليد الدائرية الخيرية به ع وهم نغزو من الصفات المعيبة الاحياءية كالتخط والكثبة، هرويا هي وعمومه من التسمية منسكين بالدلائل الدورية التي يعمدها فقط اليد ع وقروها باطلها يمكن بحسب بطلانه ع بأن

يرتد عنى جملة الدين ع اليد ع وهم نغزو من الصفات المعيبة الاختيائية ككتابة الله ع ومنه الكهنة بأن العو في الصفات كالمعوي في الدات كما أن الله ع دات لا شبه الدوات به ع صفات لا شبه الصفات

يعود من تبعه ع في كلام من ع في هذا الباب ع ولا يجوز أن يفهم من متواءم الله ع لخاصية التي تليق بمحقق دوا حاله كما في قوله ع ﴿وَاللَّيْلُ يَلْبِسُ بِأَسْوَدَ وَأَبْيَضَ﴾ ع سورة الدورات ٤٧ وقوله ع ﴿وَمِنَّا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ مُّهِمَّ لَهَا فَنُيَكُونُ﴾ ع [سورة مريم ١٧] وقوله ع ﴿سَمِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْصَرَّ كُلُّ شَيْءٍ﴾ ع [سورة البقر ١٨] وقوله ع ﴿وَلَمَّا كُنْتُمْ فِي الزُّبُرِ بَدَأَ بِكُفْرِكُمْ﴾ ع [سورة الأنبياء ٥١] ع ﴿وَكُنْتُمْ لَكُمُ الْآتُونَ﴾ ع [سورة الأعراف ١٤٥] فمن يستعمل مستم أن

أصحابنا أيها الفضلاء إن أتينا بمخالف و أثبتنا مخالف نفسه وأثبتنا به بيه
 مصطفى* وهو هؤلاء بعضهم يوجب أن كبر عن يعرف كتاب الله ويؤمن به
 إنفراد بالنسالة وتصديقه بالنسب فهو مسيئ، لأن الله ما وصف نفسه في
 محكم تنزيله برغم هذه العرقة^١

أن إحصاء التاويل باطل، ومن أشهر أدلة على بطلان التاويل

ما يأتي

١- أصحاب التاويل لم يسموا به دين من كتاب الله وسنة بيه
 محمد ﷺ أصلاً والتاويل لا ينص إلا على مبدع أو منسوب إلى البدعة^٢
 وخرج الصحابة ومن بعدهم عن ترك التاويل، ولا يرب أن الإجماع
 حجة فاطمة يجب اتباعه بحرم خلافه فإن الله لا يجمع أمة محمد ﷺ على
 ضلالة^٣

٢- هذا التاويل عند ساجدين مربي على أساس غرسي وهو ظنهم
 بأن طوائف المصممين هو التشبيه والتشثيل وهو غير مراد، ولا يجب أن هذا

كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب، لابن خزيمة (٩٥)

١ ينظر عم التاويل ٧، مقدمة ص ٤، تحقيق د. تيسر + السيرة الكويت ط
 ٢ ص ٤٠٠ در تعارض العقل والنقل ص ٢٤٠ إعلام سرفهر عبر السلفين في التفسير
 ٣ (٢٤٩) عقوب طه عبد مرقوف دار جيب ١٩٧٣ م. د. حو على علو
 ٩٨٥١

(٢٦) ينظر عم التاويل (ص) بطلان التاويلات لأشعار طهفات لابي يحيى البرزج (٢٧)

باطل^٢ لأن الله تعالى م جبر ظاهر الف - والحديث كثر^٣ يا هلالا

أن التأويل يزم منه أن يكون الصحابة رضي الله عنهم أئمة السلف

والسلف الصالح بين أمرين باطلين، وهم

أ أن الصحابة رضي الله عنهم بالشك فيهموا خلق الظاهر من النصوص

ب أنهم عموما لم يكونوا كعمومهم فيهموا بواجب النصح

للمسلمين^٤

الناسخ وعدم وجود صانع م يسوع تأييده وما لا يسوع، بحيث

إد مستند م العرق بين م جورثم تأييده وير م أقرعوه على ظاهره^٥ فإن

جمهورهم يعنون كل م عا ضيه دين عمي قاضع تأييده، وما م يعارضه

دين عمي قاضع أقرعوه عليهم عدم إيمانهم بالسائل عن أي شيء^٦

لأنه لا بد أن يوجد عموم جماعة م تأويله معارضه حول مذبذبه^٧

أن النصوص ليس مذهب السلف كما يزعمون، بل بين السلف

انصبح فساد وبطلان مذهب النصوص، ومن الأدلة على بطلانه

١ النصوص عند السلف هم نصوص الكيمية لا عمي لأن عمي

معلوم من عند العرب فلا يوصفوه وقد مثل لإمام مالك بن زيد عن قوله

عليه السلام ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْمَرْشَى تَمَوَّى﴾ سورة طه ٥٠ ، كيف عيون؟ قال

٢ نظر النعمية^٨

٣ ينظر . يار عمي على خلق ي د الخلفاء إلى مذهب علي م اصبر لتوحيد لام الزيد

اليماني (١٣ - ٢١) دم التأويل (٢١)

(٢٢) ينظر . عره تمارض العقل والنقل م ٣٤٣

الاستواء معلوم والكيف مجهول والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة^١ غير أن الاستواء معلوم بمعنى، مجهر الكيفية، وهكذا يفهم الصواب

أن العرب تفويض معنى فيه تعطير معنى التصويف التي أمر الله بعبادته بغيرها^٢

أن العرب تفويض المعنى يلزم منه تجهيل النبي ﷺ والصحة والتابعين؛ لأنهم عموماً بأنهم على مذهب التفويض فليس لهم جهل بمعنى تصويف الصواب هذا أطلق العلماء على أهل التفويض أهل التجهيل

قال شيخ الإسلام رحمه الله والصحة والتابعون لهم بإحسان ومن سلك صيرتهم في هذا الباب رأى في باب الصواب على صير الاستقامة وأن المحرمين على طريقهم فهم ثلاث طوائف أهل التحصيل، وأهل التاويل، وأهل التجهيل^٣، لأن زكاة إمام الصواب الثالث وهم أهل التجهيل فهم أكثر من المستعبيين من الشعة وتبع الشعة بقولهم إن

عيد الأديب وطبق الإصغية. لأبي عبد الإصهري ٣٧٥ ٣٧٦ في ذكر الكفار العرب، يوتى ط ٥ ٤ ٣ ٢ ١ أخرجه هذا الصوري في حقيقته الشكر اصحاب الحديث بالصابون ١٥ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ باليهودي في الأسماء والصفات ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ حافظ ابن حجر في الصبح المصنف جيد ٣ ٢ ١ ٧ ٤ ٣ ٢ ١ ٧ ٤ ٣ ٢ ١ في قوله للعلى العلاء (ص ٣٨)

١ ينظر ترجمته من المعنى في المعنى ٢ ٢

٣ مجموع الفتاوى ٥ ٣

الرسول ﷺ لم يعرف معاني ما أمر الله إليه من ذات الصفات ولا جبريل
يعرف معاني الآيات، ولا المأمون الأوتار عرفوا حديث
وكذلك قولهم في أحداث الصفات: إن معانيها لا يفهم إلا الله مع
أن الرسول بكلمة الله انتداه فعلى قولهم بكلمة لا يعرف معانيها
إن القول بنفويص يعني معنى على أساس واحد، وهو نفس
الأصل الذي بنى عليه التأويل، وهو اعتقاد أن ظهور الصفات التشبيهية
والتجسيمية وهذا باطل

القول بنفويص يعني بمرم منه تمام الصفات الذين نقبوا له الإجماع،
بانهم يروى جميعه مذهب السلف في حديث، وإن جار هذا فبهم من إبطال
الإجماع من أصله لأن هذا الكلام يسمى من فهم بالجموع على غير
الحق (٢٦)

أن السكوت عن تعيين معاني الصفات الثابتة بعدة تفسيرها،
بخلاف ما أجمع عليه السلف الصريح من الصفة والتأويل ومن بعدهم
لأنهم فسروا كثيراً من باب الصفات، وبما معانيها ولم يعطوا أحد من
النفويص أو السكوت في هذا المسألة (٢٧)

يعود من خزينة السنة عليهم وجميع عبيان من أهل حجة، وتامة

٢٦ - المصدر السابق ٥، ٣٤، ويظهر الصواب في الرسالة ١٢٢/٢

٢٧ - يظهر علاقة الآية بالنفويص صفاً العاشر، روح الصفا معطى ٨٤، تاريخ
المعزة، الرياض ط ١٩٦٤، ٤، ٤

٢٨ - يظهر أنه تعرض الحق، الحق ٨، ٧

واللهي والعراقي والشمس. ومصر مدهية أن نجيب الله في آية الله نفسه،
 من يدرك بالعباد ويضفي ذنب بعوباء من غير أن يشبه وجه خالق
 بوجه أحد من المخلوقين، عز بها عم أن يشبه محمدين، وجل بها عز
 معاله بعبادته. وعز أن يكون عدم كما قاله «يطلبون»^١ فقرر بنبأ بأنهم
 يسمون في آية الله بعوبتهم، ويعرّفونه بالسهم. فأش من هو بأن أهل
 القلوب هم السهم^٢

أن النبي ﷺ كان يحضر في مجتمعه الشريف أيام مدهيون في
 الإحراق منهم عدم ويحضر بالذكي «البير» الأعرجي لجاني «يد»
 عنه أنه كان محمد الأسس من الإنسان قد يظهر من كلامه^٣

«ما من عبي بطلاته سبحانه كوا» التي ﷺ عنهم أنه كل شيء،
 حتى الخراء، «سكب عن ياك» يعوبونه بالسهم، ويعتدونه في عيوبهم،
 في يهم ومعهدهم، الذي معرفته غاية المعارف، ورد عنه في الله^٤

أن التصويص متاقل لقوله ﷻ ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ
 لِلذِّكْرِ﴾ سورة آل عمران ٣٨ وقوله ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ
 مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَسَاءَ لِمَن فِي أَصْدُورِ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة
 يونس ٥٧]، وقوله ﴿يَسِيْرُ عَرَفٍ قَبِيْرٍ﴾ [سورة تيسر، ٩٥]، وقوله

١ كتاب التوحيد والبال ص ١٠٠

٢ ينظر أقاويل الثقات دعي الكرمي (ص ٥٥)

٣ ينظر مجموع الفتاوى (٥٧١٥)

﴿كَتَبَ أَرْكَنَهُ إِلَٰهَ مِيزَٰكٍ لِّدَنُوًّا مَّابِيَةٍ وَنُظَاكٍ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [سورة
من ٢٩، وقوله ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنْ أَفْوَنُ نُّورٌ وَهَكَتْ بُيُوتٌ﴾
﴿[سورة نازله ٥]﴾، ونحو ذلك.

لأن الله تعالى ما وصفه بهذه الصفات إلا بشبهه ويعرفه به،
والصور بالنصوص إثبات لمنظ مخرج عن معنى، وهذا عديم عن المقصود في
تعريف زياه وجهل.

بهذا يتبين بطلان عذهب النصوص، وبراعة سئذف به، كما أنه
يبرم من هله عذهب أمور^(٢)

عدم العلم بحرفي العرب والتحديث وهذا يحس في تحية الله وسونه،
ولا شك بطلان هـ

لأن أصحاب هـ عذهب في النصوص الصفاء أو يعرفهم،
وهي صور حيه عديم أنهم أفرو أهل البيعة وعادوا أهل الشيعة
يبرم من الشك والخبر لأن من هـ يشك وه ينف وجع في الشك،
بغلاف من عديم الحق يدعيه موافق بين هـ سونه يتكف ههيس بنواهب الشاك
مخائر أب ينكم عني هـ العالم يبرم المستعصر الشيع بنوصون العالم بنصون
وانعقول

ينظر الصححة في صفاء الرد على أحمد بن إبراهيم الواسعي ٢: ٢٢٢: غصير وهو
الناشر، مكتب الإسلامي، بيروت، ح ١٤٩١ هـ
(٢) ينظر مجموع الفتاوى (٥: ٣٩١، ٤: ٤)

أما تفصيل بطلان ما قرروه فكما يأتي

١ ما قرروه من نكر يد الله ﷻ، وبخطها وكسها بتأويل دسك،
أو تعويض معناه، بخلاف بكتاب والمثله وما قرره الشيخ الصالح وأجمعه
عليه

يعني تاج الدين النفاكهي رحمه الله في كتابه الأجناس عن الرسول ﷺ
أنه قال كتب التوراة بيده فوجب قبول دسك، والتفصيل به في
التشبيه عنه/

٢ قال في نسخة يزيك في ذكر قوله ﷻ كتب التوراة بيده عهد
فقد روي في الصحيحين من نكر دسك فهو محطى حساب وإذا أنكره بعد
معرفة حديث الصحيح يستحق العصوية^١، ودسك لأن يد الله ﷻ بكتابه
وتجوز بيده النكبة من الصفات الشاذة به فمن أنكر ما ثبت به صرح عن النبي
ﷺ أخطأ وغل

٣ يقول أبو عثمان الصابوني^٢ في نسخة في تقرير معتقد أهل السنة

باص الأفتام في شرح حقه الأحكام، في ذكر النفاكهي ٥٧٣/٢ ٥٧٤، تحقيق نور
الدين طالس، دار الفوائد، سوريا ط ١٤٣٠ هـ

٤ [٢] مجموع الفتاوى (٢) ١٥٣٣، تحقيق: أنور الجازي، عامر الجازي، دار الفوائد ط ١٤٢٦ هـ
وينظر الدر المنية في أجوبة التجدية علماء نجد ٣ ٠٣، تحقيق: عبد الحميد
قاسم ط ١٤٢٧ هـ

٥ ٣٠٠ محمد بن عبد الرحمن بن محمد تيسابوري لاهبوري النافسي من تلمذ شيخ
العلامة بن مؤيدته عميد السلف والمصالح المحقق، توفي عام ١٠٩٩ هـ ينظر سير

والجماعة والرد على المنبهة والرد في صحة اليد ^١ وقد يعرفون الكلام على مواضع يحمل اليدين عن النعمان، أو القوتين، بحريف معتبرة بجمعية، أهدكهم الله، ولا يكتفونهم بكيف أو سببهم، بأيدي محتولين بشيء تشبهه خدعهم الله، وقد أعاد الله ^٢ أهل السنة من التحريف والتكليف، ومن غيرهم بالتحريف والتكليف، حتى صدقوا جبل التوحيد والنسب، وتركوا القوتين بالتعطيل والتشبيه، وأنبأوا قول الله تعالى ^٣ **وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ** **لَتُوبِخُ الْوَيْدُ** ^(١٥) [سورة الشورى ١٥]،

ويحوي عبد العتي أنفاسي عند ^٤ ولا يقوى يد كيد، ولا تكيف، ولا تشبه، ولا بقاء، اليد عن العدمتين كما يقول أهل التعطيل والتأويل ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^١

التعشيل

معروف في لغة العرب أنهم يد قبيل يمدد يمدد، أو يكتب يمدد،
هذه شجرات، حدها إنياب اليد، والتي تصادف الكتابة إليها.

لا تذكر معاني اليد في اللغة كالصحة والقدرة بحسب الحياض التي
تأتي بها، كما أن يد يد هو ما يدوم من خلافة ذلك الدلائل من يد
اليد وما يقوم به من الكتابة، والخط، والله (ﷻ) أصناف إلى هذه اليد،
والكتابة والخط، حسبها عين وجه التكامل بصفة بلا يشبه ولا تتوحد.

أن ثابروهم بكتابة الله (ﷻ) بيد الكريمة ربك عليه هي هذه الصفة
العصية الأخيرة لله (ﷻ)، فهربوا من التعشيل، وهو في التعظيم، وهو
السجري، حيث عن يده من الأشعة، وغيرهم (ﷻ) اليد، وهو في
التفسير عن الظاهر إلى ثابروهم (ﷻ) فسادوا إلى معتزلة، وكل حديث
جاء في الصحيح في يده في الصلوات، وهو به من معنى غير الصفة (ﷻ).

أن ثابروهم (ﷻ) من حجر وغيره بكتابة الله (ﷻ) في قول أبي (ﷻ) كتب

ينظر مختصر الصواعق بمرحلة ٣٤، ٣٧٩.

(٢) ينظر مجموع الفتاوى (١٦/ ٣٧).

٣ هو عهد الله بر سيدنا محمد (ﷺ) السجري، أو عهد السجري، وهو السجري، الذي
يخافه في عهد الله (ﷻ) من مؤلفاته الرد على من أنكر حرمة الصور، وقد
أعلاه (١٧/ ٦٥٤) في شذرات المطب (٣/ ٢٧٦).

٤ صلة السجري إلى عهد الله (ﷻ) الرد على من أنكر حرمة الصور، والصوت (٢٥٢)، عيني محمد
بأكرم يا عهد الله، فكر الفرية ط ١٩٤، ١٩٤ هـ.

فیهما معنی و غیره، عنه بالألفاظ الشرعیة الشیخ، بحسب تخصص تعریف الحق بالوجه الشرعی. و این گمان معنی من هذه الألفاظ باطلاً. ذو المعنی و یوحدو فی المعط.

فوهو یأی ظاهر الموضوع غیر مراد منعقب بأن الأصل فی تصدیق کتاب بالشیئة عند السیف الصالح هو حمایة عنی الظاهر و جمیعاً، مع لعی کیفیة و التشیبه عنده، حیث لا یقید. بل أذهبهم إلا التعظیم والنزیه^۲

وهذا عنی هذا الأصل کتاب التشیف بمسروب، بخصوص المعنی عنی معنی الظاهر و یعتقدون وحبوب العمل به. ولا یستلزم عن صاهر کتاب الله یؤثر وشیئة سبب یؤثر فی حال من الأحوال. عنی یرد دلیل شرعی صاف عن المعنی الظاهر إلى محسن لفرجوج^(۳)، وقد نقل غیر واحد من أئمة الشیخ یحدهم عنی هذا^۲

نظر مجموع متناهی ۲ ۳ ۴ ، الصواعق المرساة ۲۳۹ ۵ ، یا تلهم

جمیة ۲۹۹ ۲ ، درم تعارض فعلن والقرا ۲۴۲ ۲ ۲۵۱: شرح انعمیة

الطیلة ۱۶۶ ، ۱۸۹ ، الفکر البتة ۲۱۵ (۳) ویا یمنها

۹. یظهر ده لتناول ذیر غلامیة. ص ۲۵. مجموع المتناهی ۲ ۴۵۶ ۶ ، متخرج البیاضی

۸۵ ۲}

۴. یظهر جامع الیہ. عم تؤول ی الفراء ۱۶۹، ۹، ۶۲. جم المتناهی وجم

ویم یمنها} اصواء قیاد فی یصاح الفراء بالفراء (۲ ۶۹۹ ۶

۵. نظر شرح اصول اعتماد اهل البیت، اجماعاً، للألکالی (۲ ۳۶۲ ۳) کتاب التوسید وجات

۳

ويحق عند هذا جلاء الحق وقوة الإسناد والوضوح النتائج فيما يجره
أهل السنة وجماعته من إثبات كتابة الله وتعالى الله لا يعزله وهما ذات التسمية
ولا التعطيل



بـ

صغار الربيع لأم حنيفة ١ هـ التعهيد في الموطأ عن الخلفي بالأدب ١٤٠٤ هـ
محمدة في بيان صحة ١ هـ في التاويل ص ١٠٠٠ النسخة ١٠٠٠ هـ
المجلد والتفصيل (١٤٠٤ هـ ١٠٠٠ هـ)

الثابت به في الصوحص الصحيحة الصريحة

أن الكناية بضافة بن به **تعالى** في كتاب الله وسنة رسوله **تعالى** عن أنواع منها حقه وكنائه **تعالى** بيده الخلقه
أن الشئ الصالح عن اعتقاده إثبات كناية الله **تعالى** بيده الكرمه،
وهو صافرات النور عنهم في تفرده
بكنار مخالفين كناية الله **تعالى** بيده الكرمه هو فرع عن بكنارهم
نصحة اليد الثابتة لله **تعالى**

مخالفة عموم المتكلمين في إثبات كناية الله **تعالى** بيده الكرمه بحجة
أن الإثبات بمنزلة التشبيه، وهو مردود بأن الإثبات حاصل بلا تشبيه ولا
تكييف، بل هو عن الوجه الثلاثي به **تعالى**
قد ثابتي اليد ويراد به العدد أو غيره بحسب السياق، وهذا لا
يحدود أهل السنة والجماعة، وإنما بكنارهم لا يحصل به دليلا عن بني كرمه،
الكناية باليد

توضيحية البحث

الكناية بالتحصصه في ثمر الإيمان بصفت الله **تعالى** لأحد نفصودة
في العلم بأحمد الله **تعالى** وصماته
محمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد محمد وعلى آله وصحبه
الجميع





المصادر والمراجع



١. نظام التأويل لأخيه الصغاب، أبي يعقوب الفراء، تحقيق محمد محمود النجدي، ط ١، دار البحوث الكويتية، ط ١، ١٤٠٤ هـ.
٢. لأخيه في الصغاب، الفراء، نديمي، تحقيق عبد السلام بن محمد عطف صوفي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط ١، ١٤١٣ هـ.
٣. لإمام أبي صحيح الاعتقاد، صلاح العزاز، دار أبي بخري، ط ١، ١٤١٣ هـ.
٤. أساس التفسير، مختار الدين أبي عمرو أحمد حجازي، السقاء، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٤٠٦ هـ.
٥. لأخيه والصغاب، نديمي، تحقيق عبد الله بن عاشور، مكتبة السوادني، جدة، ط ١، ١٤١٣ هـ.
٦. الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، مصطفى، مكتبة العصر، بيروت، ط ١، ١٤١٦ هـ.
٧. أصول الدين، عبد الفاهر البغدادي، تحقيق أحمد محسن الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ.
٨. أصول السنة لأبي ربيع، تحقيق محمد بن عبد الله البخاري، مكتبة العرب، لأثرية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤١٥ هـ.

- ٩ * ضوء البيان في مصباح العرب ، بالم - دمشق، دار الفكر بيروت، عام ١٤٠٥ هـ
- ١٠ اعتقادات فرق المسلمين والمسيحيين ، دار بي، تحقيق علي النشار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- ١١ أعلام السنة النبوية لأعداد أعلامه الأجيال بصوره محفوظة حكومي تحقيق حاتم القاضي ، دار الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، مكتبة العربية السعودية ط ٢، ١٤٢٢ هـ
- ١٢ أعلام النبوة عن رب العرش، لأبي القاسم تحقيق طه عبد الرؤوف، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ م
- ١٣ أعلام النبوة في تأويل الأسماء والصفات والآيات بحكمات وعشائيات، مرعي الكرمي، تحقيق شعيب الأرياء مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ
- ١٤ الاقتصاد في الاعتقاد، لأبي قدامة المقدسي تحقيق أحمد بن عصية الحامدي مكتبة العلوم والحكم بدمشق بدمشق ط ١٤١١ هـ
- ١٥ إكمال المعلم بهوائه مستم، للمصنف عياض تحقيق زكي الصنعيل، دار الفوائد، مصر، ط ١، ١٤١٩ هـ
- ١٦ بحث الحق على الحق في ٥ الخلافات بين مذهب الحق من أصحاب التوحيد لأبي توبة الأحمدي، دار الكتب العلمية

- ۳۴ النعمان الکبیر ابو مصباح النعمان بن یحییٰ دار حیاء التراث العربی، بیروت، ط ۲، ۱۴۲۰ھ
- ۳۵ نعمان معانی بن سیدنا تحقیق احمد مرشد د "کتب العلمیۃ، بیروت، ط ۱، ۱۴۲۴ھ
- ۳۶ النعمان نواعید التوحید، لأبی اسحق السعفی، تحقیق محمد الشاعور، مکتبه الأهریة عترب جامع الأهر
- ۳۷ النعمان بن فی اسوطاً من سعفی والأسانید لابی عبد البر، تحقیق مصطفیٰ العدوی و محمد البکری مؤسسة قرطبه بدون رقم وثایف الطبعة
- ۳۸ النسب والرد عن أهل الأهم والبدع، مصطفیٰ تحقیق الکتبوتی، مکتبه لأهریة بذوات، القاهرة، ط ۲، ۱۹۷۷ھ
- ۳۹ النعمان البصیرة فی حنوب عبد الواسعیه من سعفی طیفه، عبد الرحمن السعدی، دار طیفه، الرياض ط ۱، ۱۴۱۱ھ
- ۴۰ تقديم النعمان لأبی مصنف محمد بن أحمد الأهری تحقیق محمد عوض مرعب دار حیاء التراث العربی بیروت، ط ۱، ۲۰۰۴م.
- ۴۱ توضیح طعنه و تصحیح القواعد، لاس عیسیٰ تحقیق هیر الشاویس، مکتبہ الإسلامی، بیروت ط ۳، ۱۴۰۶ھ
- ۴۲ التوفیق عن مهمات التعریف بعد الروافد، تحقیق

- عبد العالي تروت، عدم الكتب الماهرة ط ١، ١٩٤٤ هـ
- ١٣ يسر العزيز حميد في شرح كتاب التوحيد بسيدنا محمد بن عبد الوهاب تحقيق رشيد السليبي، مكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٣ هـ
- ١٤ يسر الكريم الرحيم في تفسير كلام صاحب الأمن سعدي، تحقيق عبد الرحمن بن معلا الفويهي، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٤٢ هـ
- ١٥ جامع الإمام الترمذي تحقيق أحمد شاكر، وآخرون، د، حياة التراث العربي، بيروت
- ١٦ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جرير الطبري، تحقيق أحمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٤٢ هـ
- ١٧ جامع العلوم والحكم، لأبي رجب حبيبي تحقيق محمد الأحمد، دار السلام، مصر، ط ٢، ١٤٢٤ هـ
- ١٨ جامع الأحكام الفقهية، للمصنفين تحقيق أحمد البرعي وآخرون، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٣، ١٣٨١ هـ
- ١٩ المحجدة في بيان صحة لأبي القاسم الأصبهاني تحقيق محمد بن يونس بن يحيى، دار التراث، الرياض، ١٤١١ هـ
- ٢٠ حاشية الأئمة وطهارة الأئمة، لأبي نعيم الأصبهاني دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٥ هـ
- ٢١ خلاصة الأثر في أعيان الفقه الحنابلة، للمصنفين دار بيروت، (بدون رقم وتاريخ الطبعة)

- ٥٢ مرة من الفن والنص أو مفادها صحيح معقول صريح معقول، لا ير بعبه، تحقيق عبد العظيم عبد الرحمن د، الكتب العلمية، بيروت ١٤١٤ هـ
- ٥٣ الدرس السني في الأجوبة الجديدة، أعضاء عبد خفيو عبد الرحمن بن فاسي، ص ١٩٦، ١٩٦٧ هـ
- ٥٤ السر الكامنة في أعيان أماته الثامنة لأبي جبر العسقلاني خفيو دائرة المعارف العثمانية حيد ناد ص ٢٠٢، ٣٩٢ هـ
- ٥٥ الدراج على صحيح مسلم بن الحجاج، جلال الدين السيوطي خفيو، أبو إسحاق خوي، د، بن عقال خير ط ١٤١٤ هـ
- ٥٦ دم التأويل لأبي فدي، خفيو بدر البدر، د، السلفية، الكويت، ط ١٤١٦، ١٤١٧ هـ
- ٥٧ الدين على طيفات الحداثة، محافظ أبي جبر، خفيو عبد الرحمن العنبري مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١٤٢٥ هـ
- ٥٨ الرد على من يقول الأمر محدود لأبي بكر السجادة خفيو عبد الله محمد إدريس مكتبة الصحابة، الكويت، ط ١٤١٤ هـ
- ٥٩ سانه السجزي بن بيد في الرد على من أكرح الحرف والصوت، بسجزي خفيو محمد بكرم يا عيد الله د، الزيد، ط ١٤١٤ هـ
- ٦ روح الهادي بالأسوي خفيو علي عطية د، الكتب العلمية

بيروت، ١٤١٥ هـ

- ٦١ د. ص. الأحمدي في شرح عمدة الأحكام، تاج المنى العاكفي، تحقيق نور الدين صالب، دار النوادر، سوريا، ط ١، ١٤١٣ هـ
- ٦٢ الرشد، هناد الكوازي، تحقيق عبد الرحمن العريوي، دار الخفاء، الكويت، ط ١، ١٤١٠ هـ
- ٦٣ السنة، لأبي نوح عاصم، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٠ هـ
- ٦٤ السنة، عبيد الله بن أحمد بن حنبل، تحقيق عبد الله المحض، دار ابن القيم، الدمام، ط ١، ١٤٠٦ هـ
- ٦٥ سنن أبي داود، لأبي داود الشافعي، تحقيق شعيب الأيوبي، و خروب، دار الرسالة العربية، ط ١، ١٤٣٠ هـ
- ٦٦ سنن أبي داود، لأبي داود الشافعي، تحقيق ونصيف الألباني، دار الكتاب العربي، بيروت، (بدون رقم وتاريخ الطبعة)
- ٦٧ سنن الدارقطني، تحقيق يونس عاشم المصري، دار البشائر، بيروت، ط ١، ١٤٣٤ هـ
- ٦٨ السنن الكبرى، نيساباني، تحقيق حسن شوقي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ
- ٦٩ سنن النسائي، نسائي، تحقيق عبد الفلاح أبو عده، مكتب مطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ
- ٧٠ سنن أعلام النبلاء، للنسائي، تحقيق شعيب الأيوبي، و خروب،

- ٨٠ شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري، عبد الله العنيمان
مكتبة المدار، مدينة بنزوي، ط ١، ٤٠٥ هـ
- ٨١ الشريعة، أبو بكر الآجري، تحقيق عبد الله المدني، دار
الوطن، الرياض، ط ١، ١٤٢٠ هـ
- ٨٢ شعاع الصبر في مسائل الفقه والنقد والحكمة للصبر محمد
بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، دار الفقه، بيروت، ١٣٩٨ هـ
- ٨٣ الصحاح صحاح اللغة وناسخ العربية، الجوهري، تحقيق أحمد
عصر، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٤٠٢ هـ
- ٨٤ صحيح ابن حبان، ترتيب ابن أبي عمير، لابن حبان، تحقيق
شبيب لأوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ٤٠٤ هـ
- ٨٥ صحيح البخاري = جامع بمسند الصحيح المختصر من أمه
صوب الله بك رحمه الله، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق
مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، دار اليمامة، بيروت، ط ٣
١٤٠٢ هـ
- ٨٦ صحيح الترمذي والتهذيب، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة
بهار، الرياض، ط ١، ١٤٢١ هـ
- ٨٧ صحيح مسنده، مسند بن الجوزي، تحقيق محمد فؤاد عبد
الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- ٨٨ الصمد الإلهية في الكتاب، مؤسسة السيوطي، محمد إمام الحامدي،
الجامعة الإسلامية، المدينة، ط ١، ١٤٠٢ هـ

- ٢٩ **علم اليوم والبيئة السبائي تحقيق هادي حمادة مؤسسة الرسّالة، بيروت، ط٢، ١٩٦٤ هـ**
- ١ **عبد مرام في علم الكتاب، سموت الدين الأمدي تحقيق حسن محمود عبد الصّيف، المجلس الأعلى لشؤون الإسلاميه، القاهرة (بدون رقم وتاريخ الطبعه)**
- ٢ **فتاوى المجتة الدائمة ببحوث العميه والإفتاء، جمع وترتيب أحمد بن عبد الرزاق المدوني، دار للنّشر، ١٩٦٤ هـ**
- ٣ **فتح الباقي شرح صحيح البخاري، لأبي حجر العسقلاني تحقيق محمد مؤاد عبد الباقي، تحقيق عبد العزيز بن ب. د. بدمرة، بيروت، ١٩٧٩ هـ**
- ٣ **فتح القدير جامع بين في الروايه والدرايه في علم التفسير بسوكاي، د. ابن كثير، بيروت، ط٤، ١٩٤٤ هـ**
- ٤ **١ المتنوى الخصويه الكبرى لأبي يمينه، تحقيق حمد التوّيجي، دار الصّميمي، ط٢، ١٩٥٥ هـ**
- ٥ **الفرق بين الفرق ليعقوبي دار الأوقاف الجديده بيروت ط٢ ١٩٧٧ م**
- ٦ **١ فهرس الصّها من الأبيار، معجم فخر بن عبد شمس، وطبعات، بيروت، ط٢، ١٩٨٢ م**
- ٦ + ١ **الدموس الخيف، لعمرو يادي تحقيق محمد نعيم، مؤسسة**

الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢٦ هـ

١٠٨ العدد وما ورد في نسخة من الآثار، لأبي هيب، تحقيق عبد

المعزير العثيمين، دار المسقط، مكة، ط١، ١٤٠٦ هـ

٩ المطبع بالانتشاف لأبي جعفر البحار، تحقيق عبد الرحمن

مطهرزوي، المكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣ هـ

١١ الموعود ينتهي في أسماء الله وصفاته المحسني، لأبي عثيمين

بجامعة الإسلامية، بمدينة نيويورك، ط٣، ١٤٢١ هـ

١ الموعود السعيد شرح كتاب التوحيد، لأبي سعيد وزارة الشؤون

الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ط٢، ١٤٢١ هـ

٢ الموعود السعيد في الرد على من دحر نسبه التوحيد، لعبد الرزاق

بن عبد المحسن الربيع، تقديم صلاح العواصم، ابن عساك

ط١، ١٤١٧ هـ

١١٣ الموعود سعيد عن كتاب التوحيد، لأبي عثيمين، دار ابن جوري

مكتبة العربية السعودية، ط٢، ١٤٢٢ هـ

٢ الكافي السائي في الانتصار لمعرفة السعيد، لأبي القيم، مكتبة

ابن يمين، القاهرة، ط٢، ١٤١٧ هـ

٣ كتاب التوحيد، باب صفات الرب، لأبي حمزة، تحقيق عبد

الحرير الشهوان، مكتبة الرصد الرياض، ط١، ١٤٠٤ هـ

٦ كتاب التوحيد ومعرفة أسماء الله ﷻ وصفاته على الاتباع

والشعر، لأبي محمد، تحقيق علي الفقيهي، مطابع جامعة

الإسلامية بأهمية انشور. ط ١، ١٣٤١ هـ

- ١١٧ كتاب لألفاظ في التفسير، بريد، بن سعيد العربي، جمعية
الصحة السعودية بصر، الكريم وعموم، ط ١، ١٤٢٦ هـ
- ١٨ الكليات، أبي الياء الكفوي، جمعية عدنان درويش، محمد
بصري، مؤسسة الرساله، بيروت، ١٩٩١ هـ
- ١٩ الكوثر ج ١، د. رياض أحاديث البخاري، سكواري، تحصيل
محمد عمرو عناية، د. حياء التراث العربي، بيروت، ط ١،
١٤٢٩ هـ
- ٢٠ نسان العربي، لأم منظور دار صادر، بيروت، ط ٣،
١٤٤١ هـ
- ٢١ لغة الاعتقاد، لأم قفاده، واره الشؤون الإسلامية والأوقاف
والدعم، بيمكة العربية السعودية، ط ٢، ١٤٢٠ هـ
- ٢٢ بومح لأنوار البهية بصاري مؤسسه خافع دمشق، ط ٢
١٤٢٠ هـ
- ٢٣ بواتح الأنوار، السيه صرح نصيده ابن أبي داود حاليه محمد بن
أحمد بصاري عميو عبد الله البصري، مكتبة الرشده
الرياض، ط ١، ١٤٠٥ هـ
- ٢٤ عر العفيدة الصحاويه بظحاوي د. بن حرم، ط
١٩٩٥ م
- ٢٥ مجموع الفتاوى، لأم يحيه تحصيل نور البنا، عامر جزاز، دار

المطبعة، ط ١، ١٤٢٦ هـ

١٢٦ حجر، الوحي، لأبي عطية، تحقيق عبد السلام عبد الشافي، دار

الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ

٢٧ تحقيق الآثار لأبي حرم، دار الفكر، بيروت، مطبوع في تاريخ

(الطبعة)

١٢٨ مختصر الصواعق المرساة، لأبي العيم، تحقيق محمد طه صبي

مكتبة سيد إبراهيم، د. حديث القاهرة، ط ١، ١٤٢٠ هـ

١٢٩ مختصر العلم على الحقيق، مذهب، مختصر الألباني، المكتبة

الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤١٢ هـ

١٣ مدارج السالكين بين مدارج إياك سيد وإياك مستعين محمد بن

أبي بكر بن عيم، بيروت، تحقيق محمد المعتصم بالله الوعدادي،

دار الكتب العربي، بيروت، ط ٢، ١٤١٦ هـ

١٣١ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، على قادي، دار الفكر

بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ

١٣٢ دستوراء على الصحيحين مع أحكام الدهي في التخييم

بمحاكم، تحقيق مصطفى عبد العاد، ط ١، المكتبة

العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦ هـ

٣٣ محمد أبي يعنى، لأبي يعنى طه صبي التخييم، تحقيق حسين

سليم أسد، دار الباعث للنشر، دمشق، الطبعة ١، ١٤٠٤ هـ

١٣٤ محمد الإمام محمد تحقيق شعيب الأرنؤوط وخرق، مؤسسة

first edition. 4 00.

Hišam, Madinah. first edition, 1413H.

Ja'wzi, fourth edition, 420H.

427H

Madinah, first edition, 4 50.

al-Pikr Beirut 415H.

456H

Madinah, first edition. 4 40.

4211

Turki. Dar Hiji first edition, 1419H

first edition, 14 613

provided

Qur'an, first edition, 1426H

22

date provided

23

al. Arabi. Beirut, first edition, 1407H

Kutub. Lebanon, first edition, 1403H

edition 1420H

first edition, 406

al-Watan, Riyadh, first edition, 1418H

al-Yab, Beirut, first edition, 424H

al-Turath, A. Ashlar Mosque

provided:

Cairo second edition, 1977

Riyadh, first edition, 1414H

al-Arabi, Beirut, first edition, 2011

406a

edition 1410H

Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut

426H

424

edition. 1384H

Riyadh. 1411H

471

Hyderabad. second edition, 1392H

Khobar. first edition. 1416H

first edition. 425H

Sahatub. Kuwait. 4003H

Dar al-Raya, first edition, 1441

'Umayyah Beirut, 14 5f.

first edition, 147

edition 1406H

436f

edition or publication date provided)

el-Bahar Beirut, first edition, 1434f.

69. Susan al-Nasafi, al-Nasafi
Ghuddah, Maktab al-Matbu'at al
edition 1406H

Der Foa Karbu Damascus, 1406H

407

184

Beirut, first edition, 142

second edition, 1424H

Hijaz, Cairo, first edition, 1433H

4 5

al-Ma'rifah, Beirut, 1984H

A. Sihah Sihah al-Lughah wa Tay al-Arabiyyah, al-Jawkan, edited by Ahmad Ahar, Dar al-'Ilm, Malaysia, Beirut, fourth edition, 1407H

edition, 1414H

Beirut, third edition, 1407H

edition 1408H

406H

4 7H

4 4H

Riyadh, first edition, 1416H

46H

provided

406

Darwaysh. Dar al-Mu'ayyid. 1424H

edition, 41

Beirut, second edition, 1977

98c

106

edition, 1406H

edition. 413H

edition. 421H

5th edition. 444H

4 9H

edition 1426H

4 4H

Beirut first edition. 1429H

4 4r

4 5

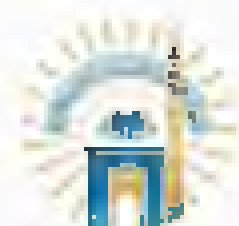
- 124- *Maḥm al-'Aqidaḥ al-Tahawṭiyyah*, al-Tahawī, Dar Ibn Ḥazm, first edition, 1995.
- 125- *Majma' al-Fatawa*, Ibn Taymiyyah, edited by Anwar al-Baz and 'Amir al-Jum'ar, Dar al-Wafa', first edition, 1426H.
- 126- *Al-Muharrar al-Wajiz*, Ibn 'Atiyyah, edited by Abdul Salam Abdul Shafi, Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, Beirut, first edition, 1422H.
- 127- *Al-Muhalla bi'l-Athar*, Ibn Ḥazm, Dar al-Fikr, Beirut (no edition or publication date provided).
- 128- *Mukhtasar al-Sawafiq al-Mursalah*, Ibn al-Qayyim, abridged by Muhammad al-Mawsili, edited by Sayyid Ibrahim, Dar al-Hadith, Cairo, first edition, 1412H.
- 129- *Mukhtasar al-Uluw lil-'Ali al-'Adhim*, al-Dhahabi, abridged by al-Albani, Al-Maktab al-Islami, Beirut, second edition, 1412H.
- 130- *Madarij al-Salikin bayn Manazil Iyyaka Na'budu wa Iyyaka Nasta'in*, Muhammad ibn Abi Bakr Ibn Qayyim al-Jawziyyah, edited by Muhammad al-Mu'tasim Billah al-Baghdadi, Dar al-Kitab al-'Arabi, Beirut, second edition, 1416H.
- 131- *Mingat al-Mufatih Sharḥ Mishkat al-Masabih*, Ali Qari, Dar al-Fikr, Beirut, first edition, 1422H.
- 132- *Al-Mustadrak 'ala al-Sahihayn ma'a Ahkam al-Dhahabi fil-Talkhis*, al-Hakim, edited by Mustafa Abdul Qadir 'Ara, Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, Beirut, first edition, 1411H.
- 133- *Musnad Abi Ya'la*, Abi Ya'la al-Mawsili al-Tamimi, edited by Husayn Salim Asad, Dar al-Ma'mun lil-Turath, Damascus, first edition, 1404H.
- 134- *Musnad al-Imam Ahmad*, edited by Shu'aib al-Arnaut and others, Mu'assasat al-Risalah, first edition, 1421H.
- 135- *Mashariq al-Anwar 'ala Sihah al-Athar*, al-Qadi 'Iyad, Al-Maktabah al-'Atiqah, Tunisia, Dar al-Turath, Cairo, 1978.
- 136- *Mashahir 'Ulama' al-Amsar wa A'lam Fuqaha' al-Aqtar*, Ibn Hibban al-Busti, edited by Marzuq 'Ali Ibrahim, Dar al-Wafa', Cairo, first edition, 1411H.
- 137- *Mushkil al-Hadith wa Bayanih*, Abu Bakr ibn Furak al-Ashbahani, edited by Musa Muhammad 'Ali, 'Alam al-Kitab, Beirut, first edition, 1985.
- 138- *Al-Mishah al-Munir fi Ciharib al-Sharḥ al-Kabir*, al-Fayyumi, Al-Maktabah al-'Ilmiyah, Beirut.
- 139- *Al-Musannaf*, Ibn Abi Shaybah, edited by Kamal Yusuf al-Hut, Maktabat al-Rushd, Riyadh, first edition, 1409H.
- 140- *Matali' al-Anwar 'ala Sahih al-Athar*, Ibrahim al-Wahrani, edited by Dar al-Falah, Ministry of Endowments and Islamic

- Affairs, Qatar, first edition, 1433H.
- 141- Ma'arij al-Qabul bi-Sharh Sulam al-Wusul, Hafsa al-Hakimi, edited by Umar ibn Mahmud, Dar Ibn al-Qayyim, Dammam, first edition, 1410H.
- 142- Ma'alim al-Tanzil, al-Baghawi, edited by Muhammad al-Namr and others, Dar Taybah, fourth edition, 1417H.
- 143- Ma'ani al-Qur'an, Abu Zakariya al-Farra', edited by Muhammad al-Najjar, The Egyptian House for Authoring and Translation, first edition.
- 144- Mujaam al-Alam, al-Zarkali, Dar al-'Ilm lil-Malayin, fifteenth edition, 1424H.
- 145- Mujaam al-Mu'allifin, 'Umar Rida Khabab, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut (no edition or publication date provided).
- 146- Al-Mufradat fi Gharib al-Qur'an, al-Raghib al-Asfahani, edited by Safwan Adnan Dawudi, Dar al-'Ilm, Dar al-Shamiyah, Beirut, 1412H, (no edition number provided).
- 147- Maqalat al-Islamiyya, Abu al-Hasan al-Ash'ari, edited by Helmut Ritter, Franz Steiner Verlag, Wiesbaden (Germany), third edition, 1400H.
- 148- Maqayis al-Lughah, Ibn Faris, edited by Abdul Salam Harun, Dar al-Fikr, 1399H.
- 149- Al-Milal wal-Nihal, al-Shahrastani, edited by Sayyid Kilani, Dar al-Ma'rifa, Beirut, 1404H.
- 150- Minhaj al-Bari bi-Sharh Sahih al-Bukhari, also known as "Tuhfat al-Bari", Zakariya al-Ansari, edited by Sulaiman al-'Azimi, Maktabat al-Rushd, Riyadh, first edition, 1426H.
- 151- Minhaj al-Sunnah al-Nabawiyyah, Ibn Taymiyyah, edited by Muhammad Rashad Salem, Mu'assasat Qurqubah, first edition, 1406H.
- 152- Al-Minhaj Sharh Sahih Muslim, al-Nawawi, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, Beirut, second edition, 1392H.
- 153- Al-Nasihah fi Sifat al-Rabb, Ahmad ibn Ibrahim al-Wasiti, edited by Zuhayr al-Shawish, Al-Maktab al-Islami, Beirut, second edition, 1394H.
- 154- Naqd al-Imam Uthman ibn Sa'id al-Darimi 'ala al-Marisi, edited by Rashid Ibrahman al-Asma'i, Maktabat al-Rushd, 1418H, (no edition number provided).
- 155- Hima' al-Hawam'i fi Sharh Jam' al-Jawami', al-Suyuti, edited by Abdul Hamid Hindawi, Al-Maktabah al-Waqfiyyah, Egypt.
- 156- Al-Wasit fi Tafsir al-Qur'an al-Majid, al-Wahidi, edited by 'Adil Abdul Mawjud and others, Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, Beirut, first edition, 1417H.

فهرس الموضوعات

الموضوع:	الصفحة
صفة الكتابة لله ﷻ عند أهل السنة والرد على المخالفين.....	١٩٧
ملخص البحث باللغة العربية.....	١٩٩
ملخص البحث باللغة الإنجليزية.....	٢٠٠
المقدمة.....	٢٠١
التشهير.....	٢٠٥
البحث الأول: مذهب السلف في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ..	٢١٦
المطلب الأول: الأدلة الشرعية في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ....	٢١٧
المطلب الثاني: ما ورد عن السلف في إثبات صفة الكتابة لله ﷻ	٢٣٤
.....	٢٣٤
البحث الثاني: آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ، ونقدها..	٢٤٢
المطلب الأول: آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ.....	٢٤٣
المطلب الثاني: نقد آراء المخالفين في صفة الكتابة لله ﷻ.....	٢٥٦
الخاتمة.....	٢٧٢
فهرس المصادر والمراجع باللغة العربية.....	٢٧٤
فهرس المصادر والمراجع باللغة الإنجليزية.....	٢٩٢
فهرس الموضوعات.....	٣٠٢

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
MINISTRY OF EDUCATION
ISLAMIC UNIVERSITY OF MAJMAH
COLLEGE OF THEOLOGY AND DA'WAAH
SAUDI SCIENTIFIC ASSOCIATION
FOR SCIENCES OF THEOLOGY,
RELIGIOUS BELIEFS & IDEOLOGIES



JOURNAL OF THEOLOGICAL STUDIES



A Refereed Academic Journal

Volume (17) • Number (34) • Muharram (1446 AH) • July (2024 CE)